
Arabcomics.net
DISNEY
ميكي
العدد
562
سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهمًا
مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال • قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار
المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
المال السهل

Disney • PIXAR

عالم السيارات

01

الآن في الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية
(أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

العدد 562



إشراقة عيد الميلاد

إنه عيد ميلاد ميكي، وأنتم جميعًا مدعوون للاحتفال معنا بهذه المناسبة الحلوة، يمكنكم المشاركة بإرسال رسالة أو رسمة إلى بريد ميكي، وستكون مشاركتكم هذه هديتكم الغالية لصديقكم المحبوب ميكي.

أسرعي يا ميني، لم يعد لدينا الوقت الكافي لتحضير مفاجأة العام المميزة لميكي، يمكنك متابعة تسريحة شعرك بعد أن تُنهي تحضير كعكة عيد الميلاد الشهية.

أتعلمون، لقد اتفقت ميني وبطوطة وكل سيدات مدينة البط على تحضير أكبر كعكة عيد ميلاد، فهن ينوين تسجيل أسمائهن في موسوعة غينيس لمدينة البط.

بطوط.. ماذا تفعل يا بطوط، توقف عن الصراخ وتابع العمل.. شاركنا بوضع لمستك السحرية على موقع ميكي الإلكتروني، لكن لا بأس إن تعجلت الأولاد، فهم قد تأخروا كثيرًا.

هيا يا كركور، يجب أن تنهي أنت وإخوانك اللوحة الجميلة التي اتفقنا على إهدائها ميكي في يوم ميلاده المميز، أعرف أنها أكثر المهام صعوبة، لكنكم ثلاثة أولاد نشيطين، كما أنكم البطابيط الصغار، يعني أنكم الأكثر نشاطًا بيننا. تُرى ماذا ستكون هدية بندق؟ لقد اتفق مع فرح ومرح على أن يحضروا هدية مشتركة يفاجؤون بها ميكي ونحن أيضًا.

كلنا نكبر عامًا بعد عام، وميكي قرر أن يدير ظهره للزمان. هل تصدقون أننا نحتفل بالعيد الثمانين لميكي.

في هذا العدد:

أحبتنا قراء «ميكي»

جميع الأصدقاء في مدينة الفئران يرحبون بالأحبة الذين يبعثون إلينا برسائلهم ومشاركاتهم في مسابقاتنا الشيقة.

مرحبًا بحجم الكون بكل الأحبة المشاركين في مسابقات ميكي:

- سليم عادل سليم الكثيري من الدوحة، قطر.
- محمد عادل سليم الكثيري من الدوحة، قطر.
- مروان جهاد المصري من دبي، الإمارات العربية المتحدة.
- نورة عبد المحسن الخزام من الكويت.
- محاد وليد الفقيه من اليمن.
- سارة محمد معن الوفائي من جدة، المملكة العربية السعودية.
- إبراهيم هاشم شيخان من جدة، المملكة العربية السعودية.
- عادل حسين علي كامل من جدة،المملكة العربية السعودية.
- تركي وليد المزيني من الرياض، المملكة العربية السعودية.
- جواهر صالح عناني من الرياض، المملكة العربية السعودية.





نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراؤنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في كافة مرسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.

التمر والزيتون

بقلم: محمد سعيد المولوي

حان وقت الفطور صباحًا، وجلست عائلة سمير إلى المائدة، وكانت حافلة بشتى أنواع الأطعمة من جبن، ولبن مصفى، وزبد، وعسل، وزيتون، وقال الأب: أين التمر؟ ألم أقل لكم، دائمًا، يجب أن يكون التمر من أصناف طعام الفطور؟ واعتذرت ليلى لأبيها، ثم سارعت فأحضرت طبقًا من التمر، وقال سمير: أراك يا أبي مغرمًا بالتمر، وقال الأب: صدقت يا بُني، فإن التمر من ألذ الأطعمة وأكثرها فائدة للإنسان، حيث يستطيع أن يعيش الشهور الطويلة على التمر، لأنه غذاء كامل، وقد كان هو واللبن الحليب طعام العرب في الصحراء. وتابع الأب فقال: يوجد على هذه المائدة صنفان من الطعام متميزان في قيمتهما الغذائية ولا يرمى من شجرها شيء فما هما؟ وأجابت ليلى بسرعة: إن السؤال يحمل الإجابة، فليس على المائدة ما له شجر إلا التمر والزيتون. وضحك الأب وقال: أحسنت يا بنيتي وإجابتك تدل على ذكاء أكيد.

وسأل الأب: ماذا تعرفون من فوائد التمر الغذائية؟ وقال سمير: إن التمر يتمتع باحتوائه على كمية كبيرة من السكريات التي يحتاج إليها الجسم، لذلك سُن للصائم أن يفطر على بضع تمرات، لأنها تذهب في الدم سريعًا وتنشط الصائم، كما أنه غني بالمعادن كالبوتاسيوم، والكالسيوم، والمنغنيز، وحافل بـ«الفيتامينات».

وقال الأب: وماذا يُصنع بالنوى؟ وسكت الجميع وقال الأب: إن شجرة النخل التي تثمر بالتمر وصفها الله بأنها شجرة طيبة، لذلك لا يرمى ولا يضيع منها شيء، فالنوى علف للجمال، والعجوة طعام للإنسان، والسعف تبنى منه البيوت والأكواخ، والورق تُصنع منه الحصر، والسلال، والأقفاص، والمراوح اليدوية، والإبر على جذع الشجرة تُصنع منها ماسحات الأحذية أمام البيوت، وجذع النخلة قاس جدًا، ويستعمل في بناء سقوف المنازل.

أما الزيتون فقد ذكره الله باسمه في القرآن الكريم مرتين، وذكر أن شجرته مباركة، وهو لا يقل فائدة عن التمر، ومكانة، وغذاء، فثمر الزيتون لذيذ طيب متنوع الأشكال والألوان مختلف المذاق، وقد كتبت عنه مئات المقالات، وألفت الكتب في فضله، وفوائده الطبية والغذائية، ومكافحته أمراض القلب، وإذا عصرت ثمار الزيتون خرج منها زيت هو أطيب أنواع الزيوت وألذها، فلا زيت في الدنيا يضاهيه في لذته وروعة طعمه، وهو طعام ودواء يفيد، بإذن الله، في محاربته الكوليسترول الضار الذي يسبب التجلط والتخثر بالدم، ويستعمل في تقرحات الجلود ووجع المفاصل، ويدخل عنصرًا فعالًا في أدوية الشعر ومعاجين التجميل للبشرة. ويعصر الزيتون، عادة، مرات عدة وتكون العصرة الأولى أفضل أنواع الزيت، وتكون العصرتان الثانية والثالثة أقل جودة، وما يتبقى من زيت الزيتون بعد ذلك لا يصلح للأكل، لذا يستعمل في صناعة الصابون. ويعد صابون زيت الزيتون من أفضل أنواع الصابون.

وتتبقى من عصر الزيتون مواد جامدة تستعمل في تسميد الأرض والشجر، أما البذر فيضغط في قوالب كالقرميد، وتوقد به المدافئ، ويعطي نارًا حامية لوجود بقايا الزيت فيه.

أما ورق الزيتون، فإنه يستعمل سمادًا، كما يُستفاد منه في صنع بعض الأدوية المفيدة، وتستعمل أغصان الزيتون في الوقود وهي تعطي نارًا قوية، أما جذوع الأشجار والأغصان السمينة، فتستعمل في صناعة الأثاث من مقاعد، وكنب، وسرر، وخزائن، وهي باهظة الثمن لجمالها.

قال سمير: لقد أغنيت معارفنا وزدتنا علمًا، فما كنا نعرف كثيرًا مما ذكرت، وسنحرص على شجر التمر والزيتون، والحمد لله على فضله.

ابن العم فكري

كذب المنجمون ولو صدقوا

DISNEY

اشترى فكري كتابًا عن علم الفلك...

إنها لحقيقة معروفة أن شخصية الفرد تتأثر بمواقع الكواكب في لحظة الولادة. مذهل.. مذهل!

D2002-234





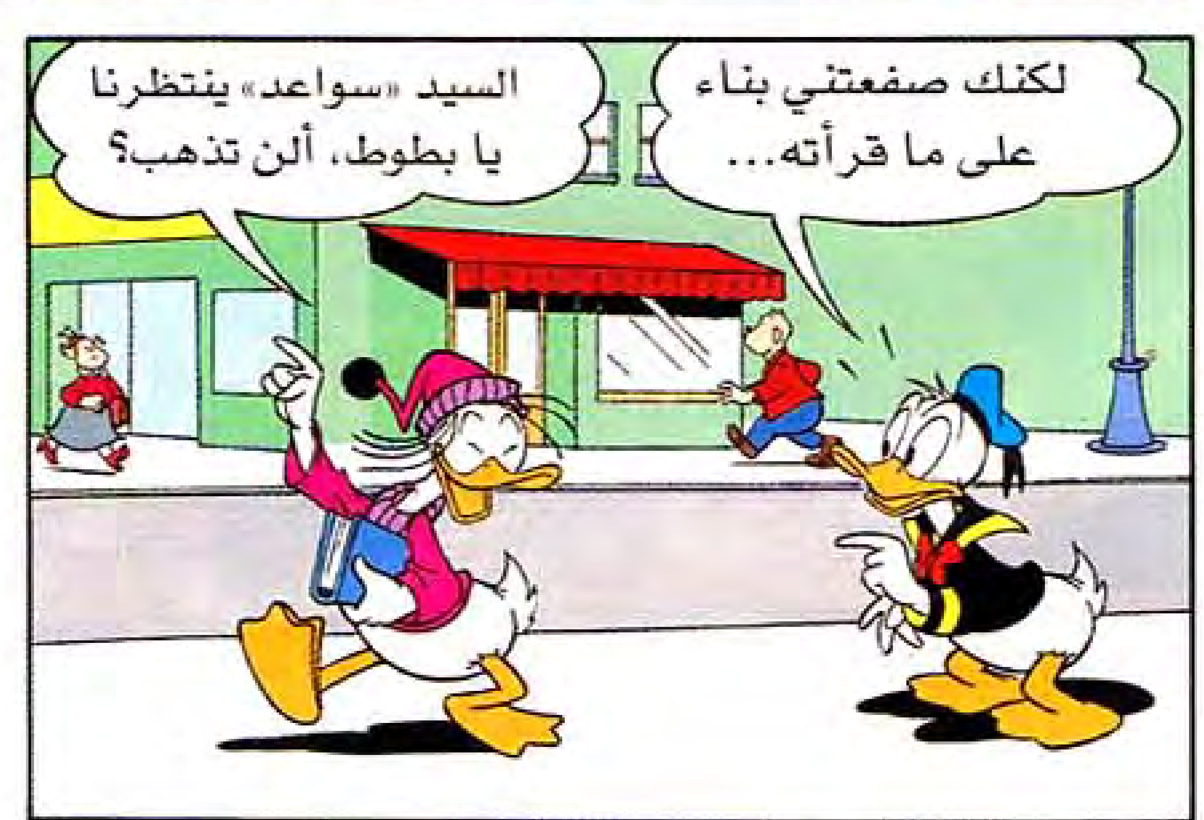



تقول معلومات الكتاب إن الفرد الذي ضربك
بقسوة سيعتذر لك باحترام.


وهو مَنْ ضربك.
حقًا.. الأبراج
كلها خرافات.


لا تكن سخيفًا يا ابن العم، الأبراج
صحيحة ١٠٠٪، فمثلا...
هاه!
سلاااب!


يقول حظك اليوم إن قريبك سيصفعك على
رأسك، وهذا ما فعلته أنا. كيف ستفسر هذا؟!


لكنك صفعتني بناء
على ما قرأته...
السيد «سواعد» ينتظرنا
يا بطوط، ألن تذهب؟


هذا أفضل بكثير من العودة إلى
المنزل، هذه فرصتك للحصول
على صديق جديد.


انتظر لحظة.
تعالَ يا فكري، لا توجد
سيارات.


أوه.. وفقًا لما يوجد هنا، يجب أن تكون حذرًا من الطرقات.


يا فكري... تلك الشاحنة...
وهنالك شاحنة ستصدمك!


لا تخف يا ابن العم، سأنقذك.
أووف.


الحمد لله، لقد التفت الشاحنة إلى الجهة الأخرى.


يمكنك النهوض الآن يا بطوط، أنت بأمان الآن.
إيبك.. شكرًا يا فكري.


طراااااخ!

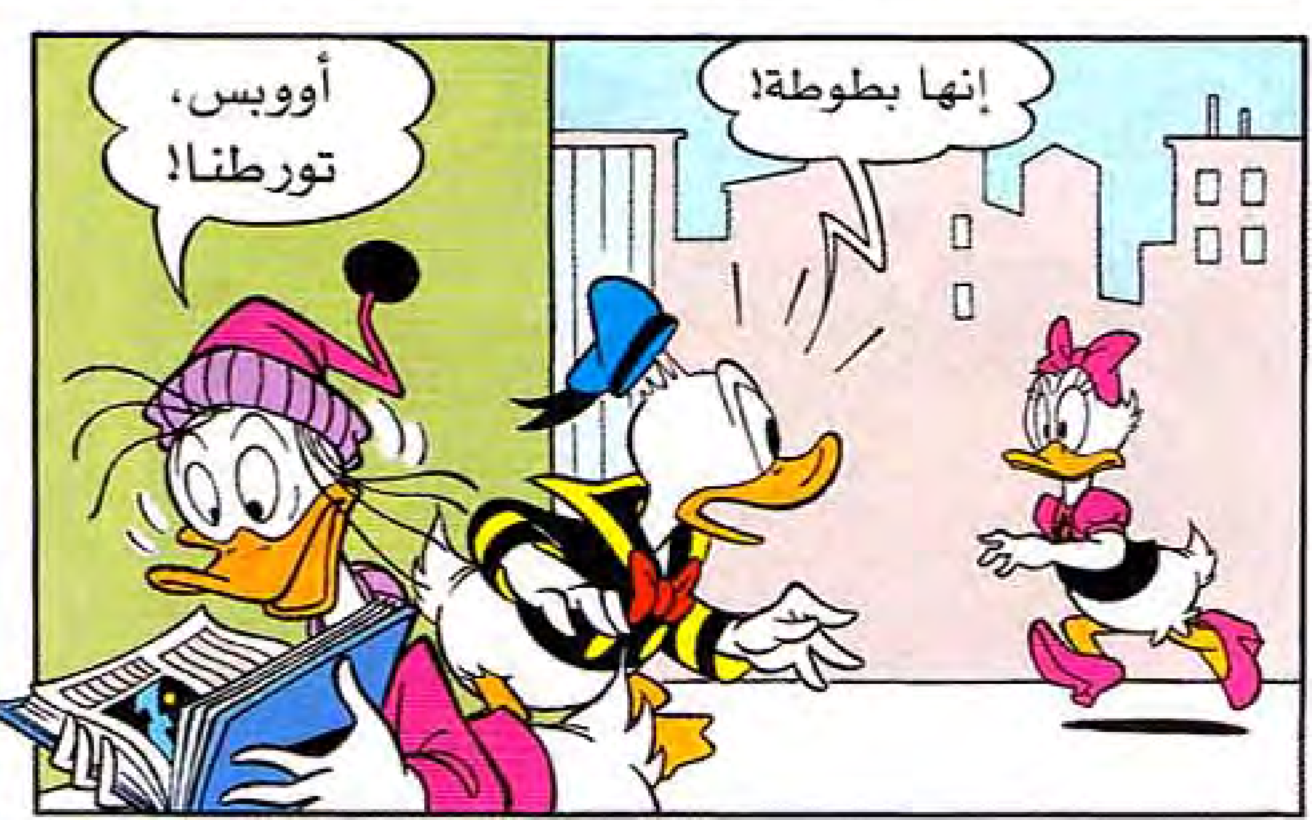

أووبس!
آووووخ... آووتش!



إنها غلطتك يا فكري، لقد دفعتني أمام الحافلة، أنا عائد إلى المنزل.
ليس بهذه السرعة يا بطوط.



أخبرتك أنك ستواجه خطرًا في الشوارع، وهذا ما حدث. قد أكون أخطأت بالتفاصيل لكن...
بطوط!



إنها بطوطة!
أووبس، تورطنا!



إذا تحدثت إلى خطيبتك فسوف تغضب منك، لكن لا تخف سأنقذك!
إم م م!



أعتذر يا بطوطة، لكن من الأفضل أن تذهبي من هنا، بطوط لن يتحدث معك!
ماذا؟



لقد سمعتني، لقد قرر بطوط، فسخ خطبته منك.
ماذا تقول...



اتركني يا فكري.
أطلب منك تفسيرًا لذلك يا بطوط!



حسنا، كما ترين.. إنه علم الفلك. وفكري يقول إنني لا أستطيع التحدث إليك.. والنجوم.. إيه...


النجوم؟ ومَنْ يسمح للنجوم بتسيير حياته؟
لم أسمع بحياتي عن أمر بهذا الغباء!


عدّ خطبتنا منتهية يا بطوط، لا يمكنني الارتباط بمن يصدق الأبراج.
لكن.. لكنني...


إغ غ غ!
ألم أقل لك يا بطوط؟ لو سمعت كلامي لكان كل شيء على ما يرام.


إيه.. صحيح.
إنها الحقيقة، كيفما نظرنا إلى الأمور نرى أن النجوم كانت محقة اليوم.


والآن انظر إنه «سواعد»، الاعتذار الودي المنتظر سيتحقق الآن.
أتظن.. ذلك؟


يا أخ «سواعد»، يطالبك ابن عمي بالاعتذار له.
ماذا؟


ويستحسن أن يكون وديًا، كما تقول النجوم.
حقًا؟ أكيد سأعتذر له.


أعتذر لأنني لم أنه ضربك من قبل.


الأسوأ من وجود الضعيف، هو الضعيف الذي يصدق خرافات النجوم.


أتعرف؟ هذا مربك تمامًا، كان من المفروض أن تحصل على اعتذار ودي بناءً على يوم ميلادك في ٧ يونيو.


يونيو؟ ميلادي في ٩ يونيو.
حقًا؟ في هذه الحالة سيختلف حظك كثيرًا.


ستقع في مشاكل كثيرة اليوم، في الواقع، كان يجب أن تعود إلى المنزل حالما التقينا!
حقًا؟


فكري.. متى يصادف عيد ميلادك تمامًا؟
أغسطس.. لماذا؟


لأنك سترى النجوم والقمر حالما أصل إليك.

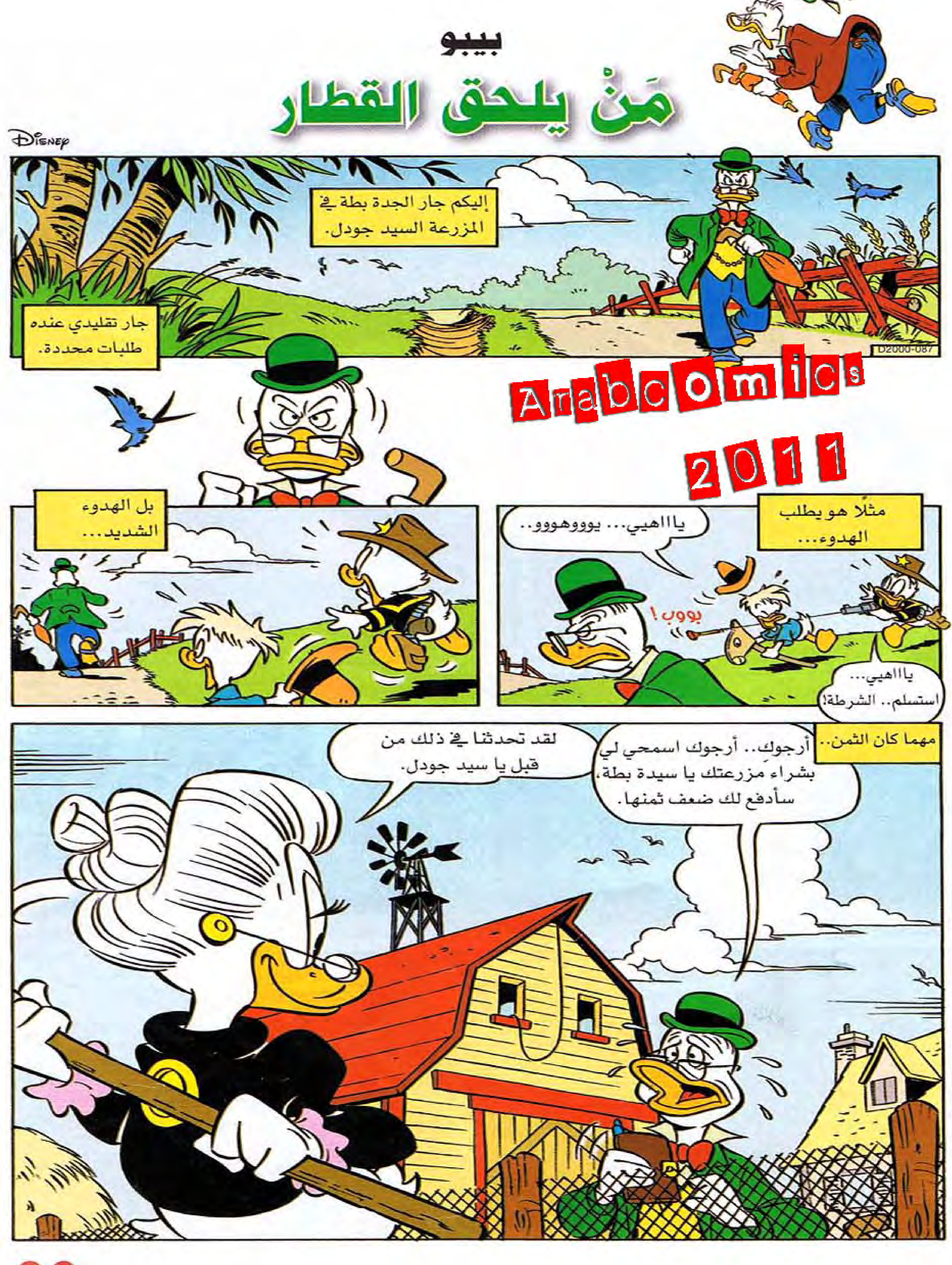
النهاية

لوّنوا معنا

يتلون عالم مدينة البط بالمرح والضحك، وهذه الرسوم بانتظار ألوانكم لتدخل إلى عالم البط.. لا تنسوا أن ترسلوا رسومكم الملونة إلى صفحة «صندوق بريد» حتى ننشرها على صفحات المجلة.

المملكة العربية السعودية
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
الشركة السعودية للنشر المتخصص





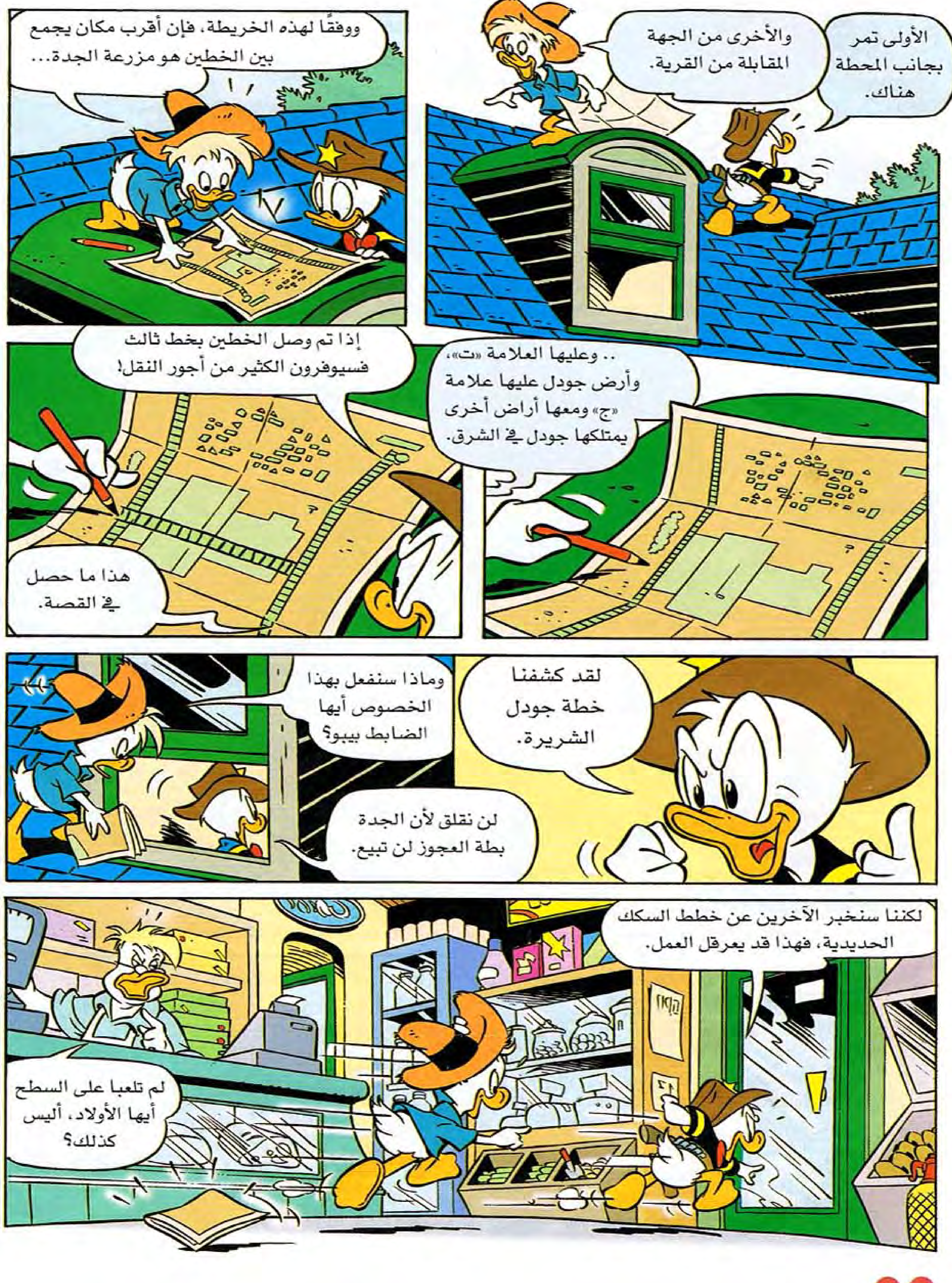
بيبو
مَنْ يلحق القطار
DISNEY
إليكم جار الجدة بطة في المزرعة السيد جودل.
جار تقليدي عنده طلبات محددة.
D2000-087
Arabcomics 2011
مثلًا هو يطلب الهدوء...
يااهيي... يوووهووو..
بووب!
يااهيي... استسلم.. الشرطة!
بل الهدوء الشديد...
مهما كان الثمن..
أرجوك.. أرجوك اسمحي لي بشراء مزرعتك يا سيدة بطة. سأدفع لك ضعف ثمنها.
لقد تحدثنا في ذلك من قبل يا سيد جودل.



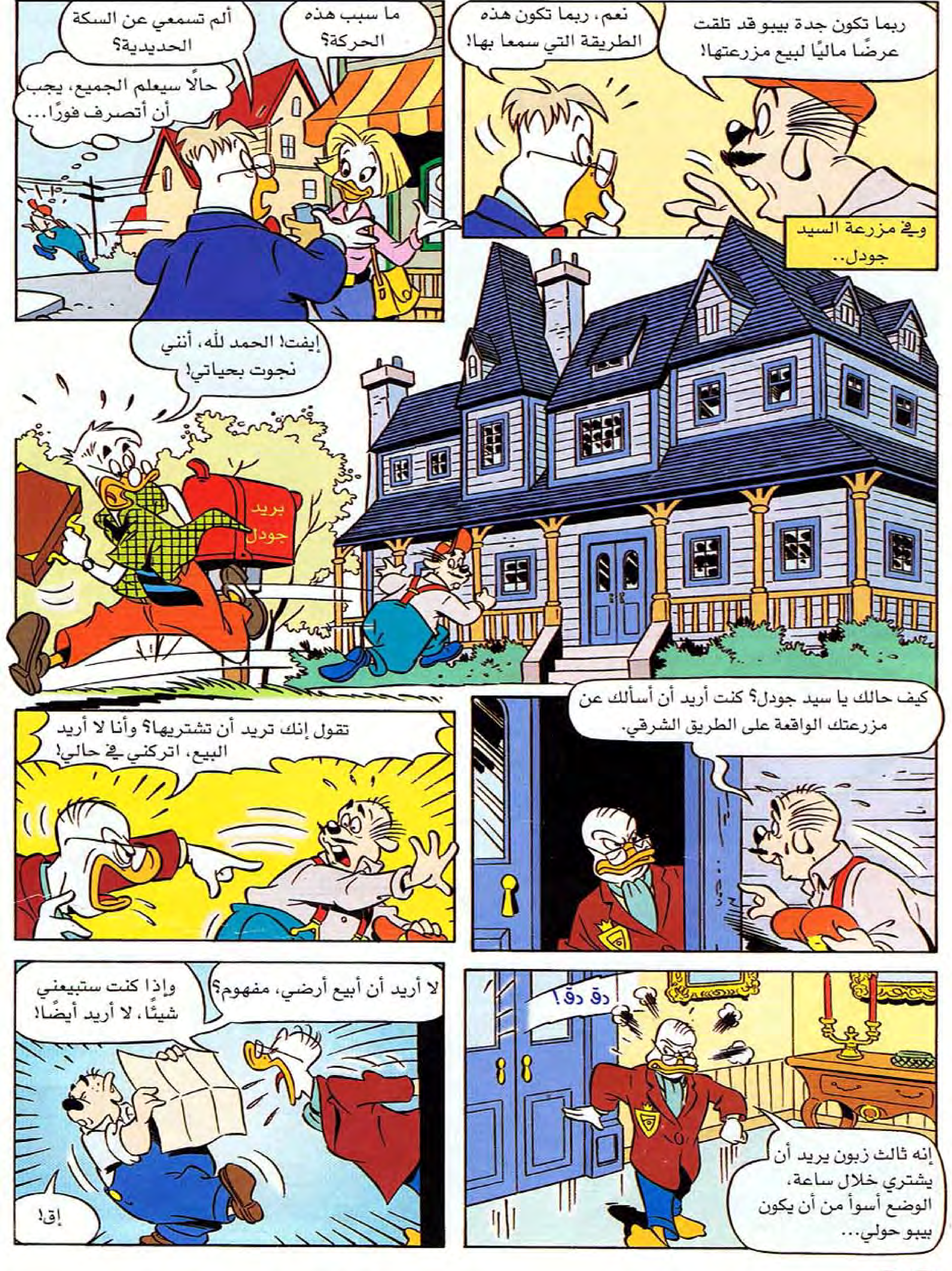
حددي مبلغا سأوقع لك شيكا على بياض، أتدركين المعاناة التي يكبدني إياها ذلك المشاغب.. حفيدك؟
لقد عانيت الضجيج والإرهاق بسبب المقالب التي يسببها لي المشاغبان بيبو ونكشة.
شخصيًا لا أمانع بعض المقالب، لكن لعبة الصواريخ التي يلعباها تثير جنوني.
أعتذر يا أستاذ جودل. لقد أخبرت بيبو أن يبتعد عنك وسأنبهه مرة أخرى.
مجرد فكرة الهدوء في هذه الجيرة هي ما تجعلني متماسكًا.
يجب أن تعيدي النظر، وسأدفع لك المبلغ الذي يضمن لك سكنًا آخر مريحًا.
وأنا لا أريد البيع.
؟
فأنا أحب هذه الجيرة بقدر ما تحبها أنت يا سيد جودل، لكنني سأحاول فرض الهدوء قدر الإمكان!
يجب أن تحاولي أن تعطيه منومًا، إلى اللقاء يا سيدة بطة!
إلى اللقاء يا سيد جودل.
هل سمعت ذلك؟
أجل.



ترى لماذا يحاول السيد جودل شراء مزرعة الجدة بطة؟
إنهم الإقطاعيون الأشرار الذين يحاولون سرقة تعب المزارعين.
أتتذكر آخر عدد من الكتاب الشهري المصور «المغامرات»؟
في قصة «مطاردة الأشرار» اكتشف المزارع الشرير أن القطار كان على وشك المرور في القرية و...
...كانوا على استعداد لدفع ريال زيادة في الأراضي التي في طريق القطار. وهكذا اشترى المزارع الشرير الأراضي رخيصة وباعها بأغلى الأسعار.
صحيح، لكن ضابط الشرطة أوقف العصابة عند حدها، أتعتقد أن هذا ما سيحدث هنا؟
حسنًا، لن نعرف ما لم نسأل. هيا يا نكشة.
أين تذهب؟
فيما بعد...
لدى والدك خرائط في المخزن، أليس كذلك؟
ابتعدوا عن منزل السيد جودل يا أولاد، ولا تتورطوا في المشاكل.
تأخرت بالتوصية.
قد تكون على حق، هنالك سكتا قطار ستمران بجانب المنطقة.


الأولى تمر بجانب المحطة هناك.
والأخرى من الجهة المقابلة من القرية.
ووفقًا لهذه الخريطة، فإن أقرب مكان يجمع بين الخطين هو مزرعة الجدة...
.. وعليها العلامة «ت»، وأرض جودل عليها علامة «ج» ومعها أراض أخرى يمتلكها جودل في الشرق.
إذا تم وصل الخطين بخط ثالث فسيوفرون الكثير من أجور النقل!
هذا ما حصل في القصة.
لقد كشفنا خطة جودل الشريرة.
وماذا سنفعل بهذا الخصوص أيها الضابط بيبو؟
لن نقلق لأن الجدة بطة العجوز لن تبيع.
لكننا سنخبر الآخرين عن خطط السكك الحديدية، فهذا قد يعرقل العمل.
لم تلعبا على السطح أيها الأولاد، أليس كذلك؟


كيف كانت نكهة المرتديلا أيها السادة؟
رائعة. سأشتري كيلو.
أليس هذا المتجر لطيفًا يا سادة؟ يمكننا المرور عليه كلما كنا هنا.
هؤلاء السادة من خارج المدينة؟
نعم... مهندسو سكك حديدية يمرون من هنا!
لحظة وأكون معك يا ليعو، فقط سأضع هذه الصناديق و...
؟
يبدو أن جماعة السكة الحديدية نسوا هذا، تبدو كأنها خططهم المقبلة!
إنهم يربطون بين هاتين السكتين!
أسمع أنهم يدفعون مبالغ كبيرة ثمنًا للأراضي!
بماذا أخدمك يا ليعو؟
إيه.. نسيت أن أطعم الكلاب.. أسمع صوتهم جائعين.
إن لم يعرف أحد غيري بهذا فسأصبح غنيًا.
؟
وفي مكان آخر...
هل سمعتم؟ سوف يربطون بين السكتين، أتظن أن الأولاد على حق؟



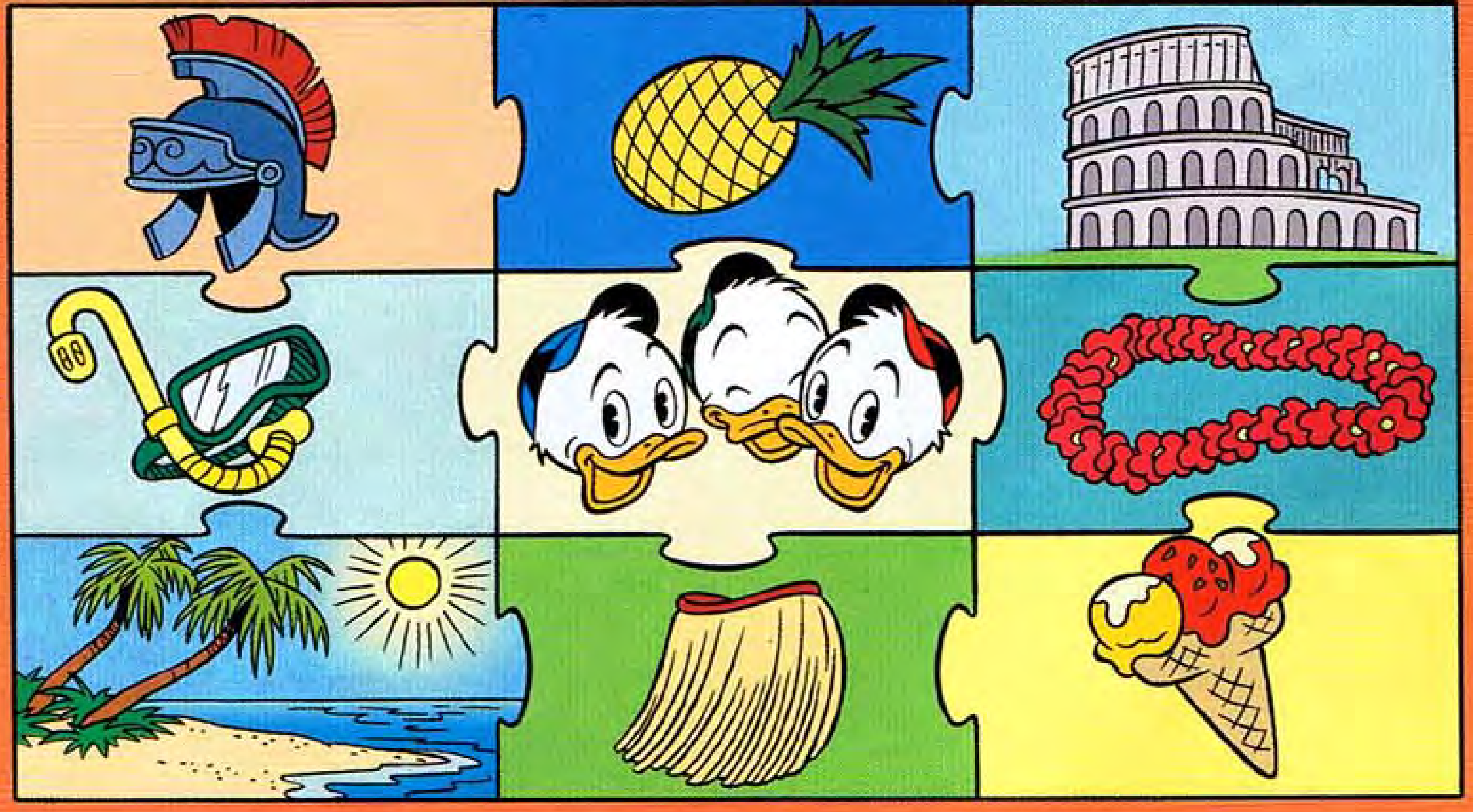
ربما تكون جدة بيبو قد تلقت عرضًا ماليًا لبيع مزرعتها!
نعم، ربما تكون هذه الطريقة التي سمعا بها!
ما سبب هذه الحركة؟
ألم تسمعي عن السكة الحديدية؟
حالًا سيعلم الجميع، يجب أن أتصرف فورًا...
وفي مزرعة السيد جودل..
إيفت! الحمد لله، أنني نجوت بحياتي!
بريد جودل
كيف حالك يا سيد جودل؟ كنت أريد أن أسألك عن مزرعتك الواقعة على الطريق الشرقي.
تقول إنك تريد أن تشتريها؟ وأنا لا أريد البيع، اتركني في حالي!
دق دق!
إنه ثالث زبون يريد أن يشتري خلال ساعة، الوضع أسوأ من أن يكون بيبو حولي...
لا أريد أن أبيع أرضي، مفهوم؟
وإذا كنت ستبيعني شيئًا، لا أريد أيضًا!
إق!


وما المغري في تلك المزرعة على كل حال؟
حسناً، إن لم تكن تريد البيع.. يمكنني إخبارك أني وجدت هذه الخريطة التي وقعت من مهندسي السكك الحديدية.
توضح الخريطة أنهم سيربطون بين السكتين المتوازيتين عبر الأرض التي تمتلكها...
يا لمصيبتي.. وتقول إن المهندس أوقع هذه؟
جماعة السكك الحديد يدفعون مبالغ إضافية ثمناً للأراضي!
هذا سيئ.. سكة حديدية في مزرعتي، ستنهار أعصابي.. لن أحتمل الضجيج.
يجب أن أستفسر عن الأمر!
يبدو أنه لن يدفع لي إكرامية لإعلامي إياه.
بعد قليل...
قسم السكك الحديدية الريفية
جئت لأخبركم أني لن أبيع.. وكلامي نهائي!
بل ولن تبيع السيدة بطة، وأطالبكم بالتخلّص من هذه المخططات حالاً!
هيه.. هذه ليست خريطتنا.

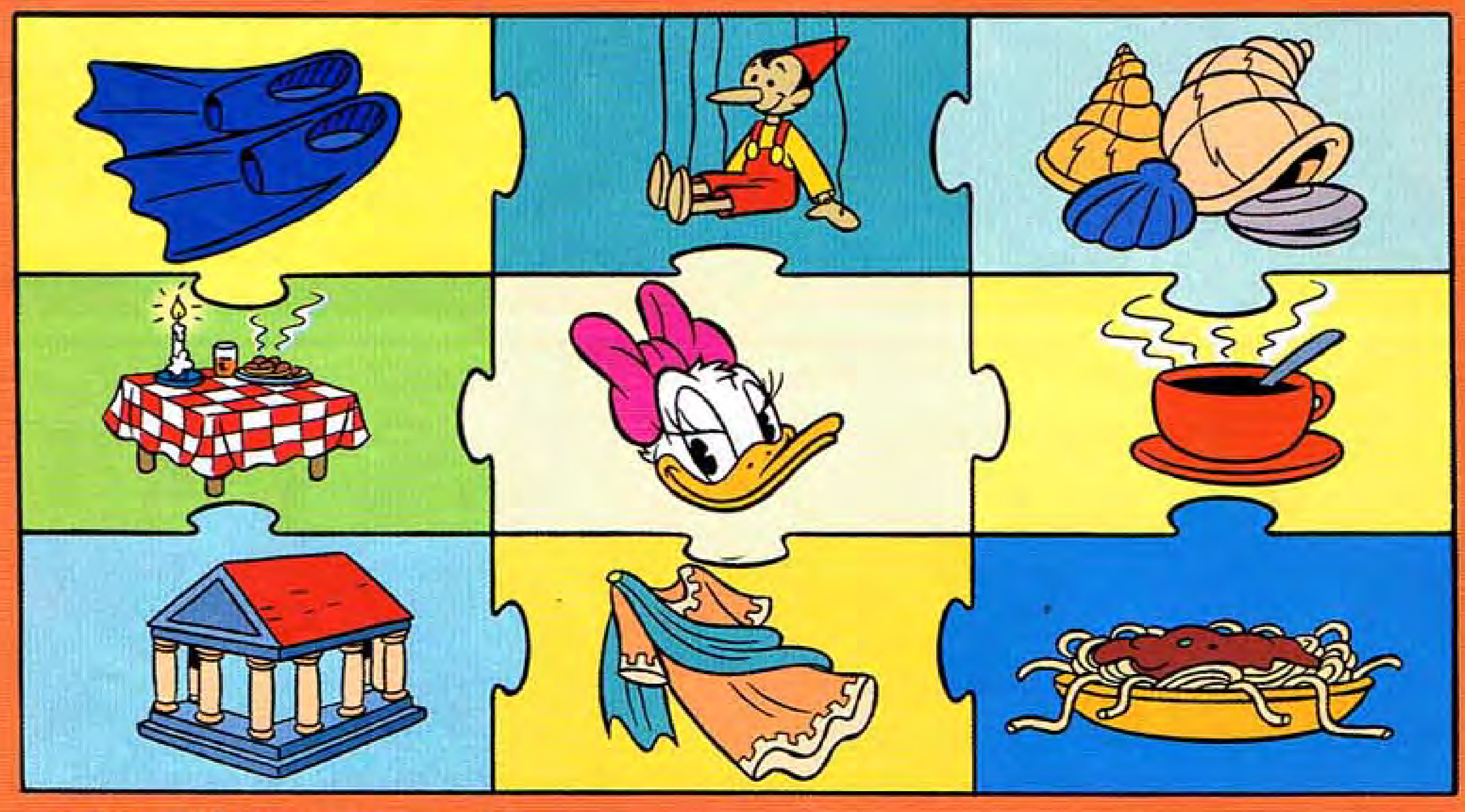

أؤكد لك أن هذه الخرائط ليست لنا، مررنا على قريتكم لنشتري المرتديلا فقط.
نحن لم نرسم هذه، لكن...
سنوفر الكثير من المال إن ربطنا السكتين ببعضهما وبما أنكما لن تبيعا...
... فسوف نمرر السكة من جنوب مزرعتك.
غير معقول، هذا صحيح.. كيف لم نفكر بهذا؟!
لكن هذا سيبقى قريبًا من منزلي!
وأنا قدمت لكم الخريطة على طبق من فضة!
سندفع لك مكافأة يا سيدي.
كما أننا نريد أن نشكر الضابط بيبو ومساعده نكشة على هذه الفكرة العبقرية.
الضابط بيبو ومساعده نكشة.
وهكذا أشرقت الشمس على أراضي المزرعة
... بينما كان الضابط بيبو والمساعد نكشة يهربان من المسؤول الغاضب الذي يعرف أن هدوء مزرعته قد انتهى إلى الأبد.
آيا آيا .. سأمسك بكم..
يا له من جار مرح يحب التسلية.
النهاية



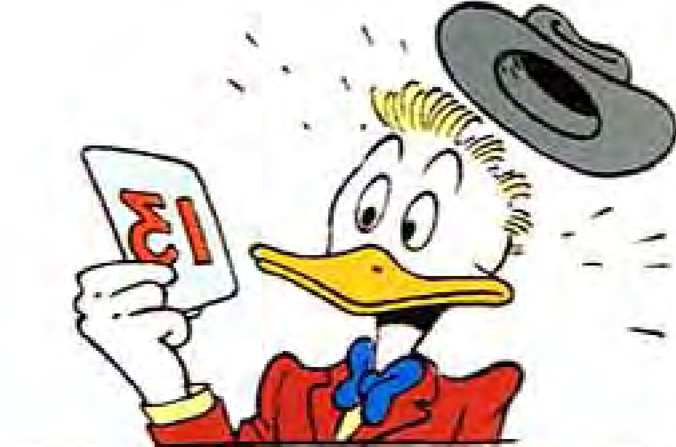
كان الصغار والعمة بطوطة في إجازة
هل يمكنك التعرف على المكان الذي قضوا فيه إجازتهم من خلال النظر إلى الصور؟



هناك قطعتان من كل أحجية في المكان غير الصحيح.
حاول إيجاد القطعتين في الأحجية الأولى لاستبدالهما بقطعتين من الأحجية الأخرى.



D20792



حسن الحظ

حفلة من ؟

Disney

بنك

هل رأيته؟ إنه حسن الحظ، أكثر بطة محظوظة في العالم!

يا ولد، كل يوم يبدو كأن عنده عيد ميلاد!

إيه... هذا صحيح.. واليوم هو عيد ميلادي الحقيقي!

D2002-076








كلنا اشتركنا في هذه الحفلة يا عزيزي حسن الحظ!
خبزت تيتة الجاتوه، وأنا زينت المكان.. وكل واحد أحضر هدية...
يا اوخ!
ما عداي، إق، لم أجد شيئًا ليس عندك منه!


يا اوخ! لستُ متفاجئًا، فأنا محظوظ لدرجة أن عندي كل ما أحتاج إليه!
حقًا؟ باستثناء هذه!
نسوا!
إمف! مجموعة من المناديل الزهرية، أنا محظوظ!
تُرى يا بطوط...
ب.ب


... أليست هذه المجموعة التي أهدتك إياها بطوطة في عيد ميلادك؟ حتى عليها أول حرف من اسمك!
إحم!
إهم م!
أتمنى أن تعجبك هديتي أكثر يا حسن الحظ، عيد ميلاد سعيد!
أوه، ساعة!


فزتُ بثلاث مثلها الأسبوع الفائت!
لكن إفت.. شكرًا على كل حال!
نسوا!
اتركني.. سألقن هذا المغرور درسًا، ستكون هدية لن ينساها...

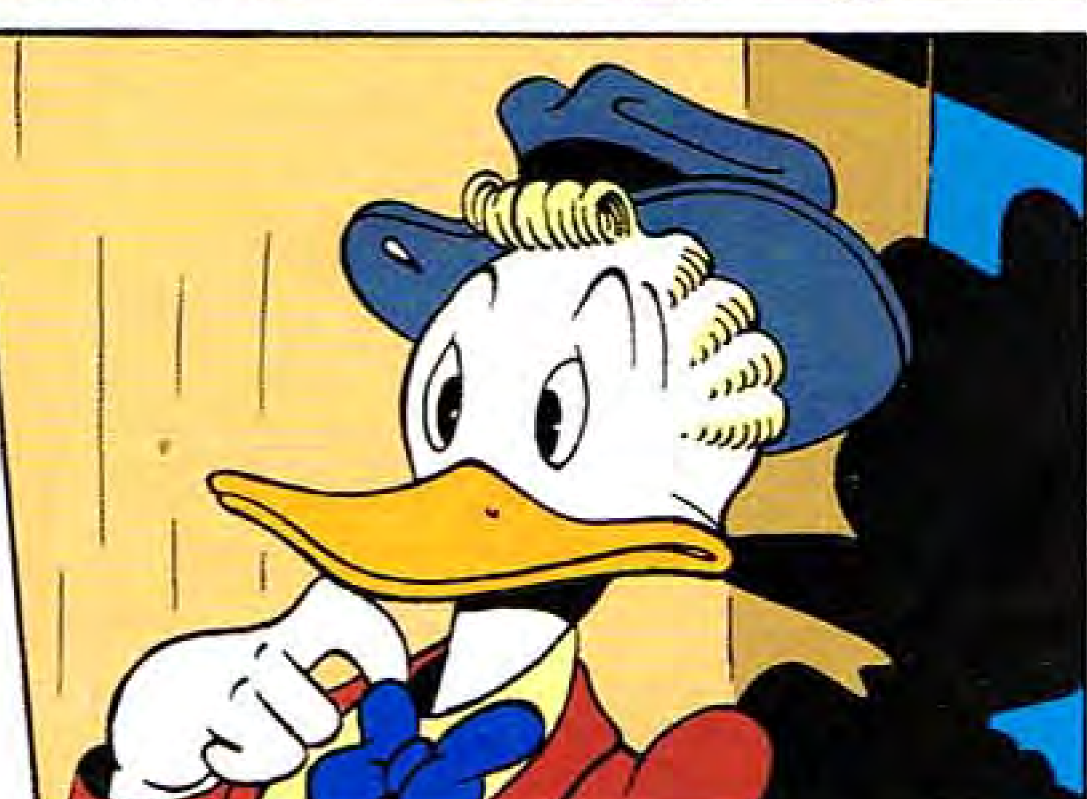

ما رأيك أن تؤجل فتح الهدايا يا حسن الحظ؟ تمنَّ أمنية وأطفئ شموعك!
ياااوخ.. إطفاؤها يتطلب الكثير من العمل!


سأنتظر نسمة حظي التي ستطفئها وتريحني!


أرأيت؟
ووووش!


هه، أين اختفى الجميع؟
إنق... خرجوا!


تبًا.. كلما أعطيناه شيئًا يدعي أنه يملك مثله.. بل وأحسن!
همف! تعبت تيتة في تحضير الجاتوه....
....وحسن الحظ الكسول لم يتعب نفسه ويطفئ الشموع!




إنق... أبدًا لم أعرف من قبل كم يحسدني الآخرون على حظي.. لكن...


حسنًا.. بل كنت أعرف، وأنا أحب أن أغضب بطوطًا!
لكن إن... كان.. حظي السعيد يزعج عائلتي...


... إذن سأعيش بدونهم، وأكون مثل الآخرين!


أوه..حاذر من أمنيتك يا حسن الحظ....
وجدتها يا حسن الحظ!
ماذا؟
عبقرينو دعوة للمخترعين

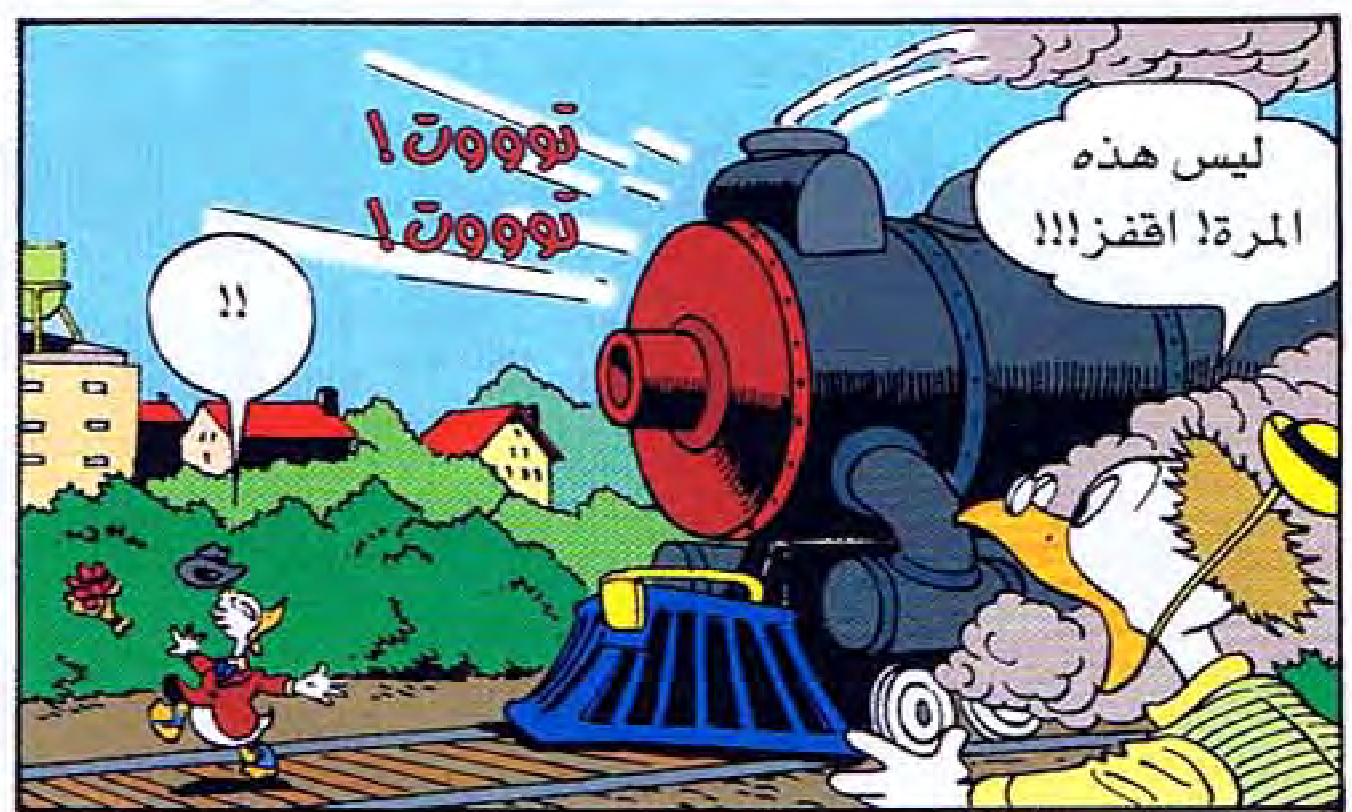

أخيرًا وجدت الهدية المثالية لعيد ميلادك!
؟

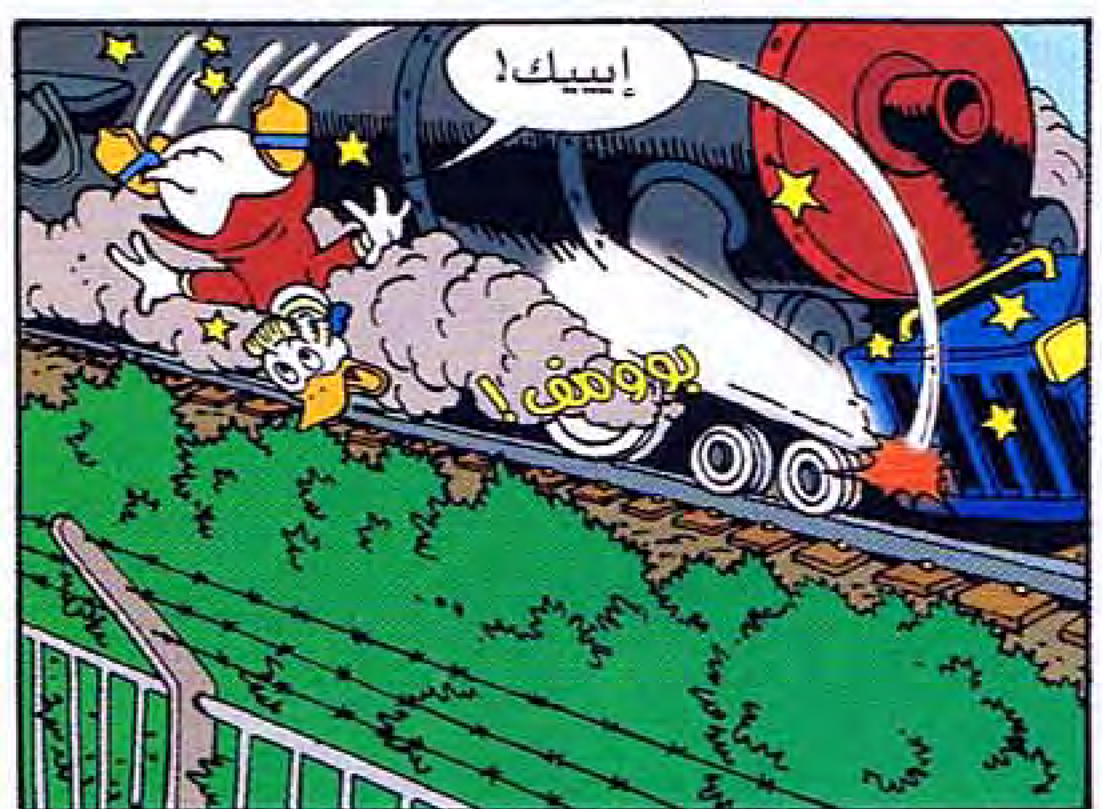

وهكذا...
هه؟ هل تقول إن هذه الآلة ستجلب لي سوء الحظ؟
لا.. لكنها ستوقف حظك الحسن!


ستجعلك آلة «دون حظ» مثل الآخرين!
مع الحظ
بلا الحظ


انتبه!
نااااس!


لا شيء... لم تفعل آلة الحظ شيئًا!
إم.. ربما لم تفعل!
لكني سأتبعك وأتأكد!
براحتك!
وفورًا...
ستأخذ باقة الأزهار المميزة هذه بريشات عقل بطوطة!
آااه، رائحتها زكية!
أظن أن هذا يعني أني لا أزال محظوظًا!
شم شم!
بسرعة يا حسن الحظ، ابتعد عن السكة، القطار قادم!
بسرعة؟ لماذا؟ لا داعي!
توووت!
توووت!
سيجعل حظي القطار يعكس اتجاهه في الوقت المناسب. أو سيتزحلق القطار عن السكة بقشرة موز، هذا ما يحدث دائمًا!
سكريييتش!
شم شم!





آاااوتش!

إيييك!

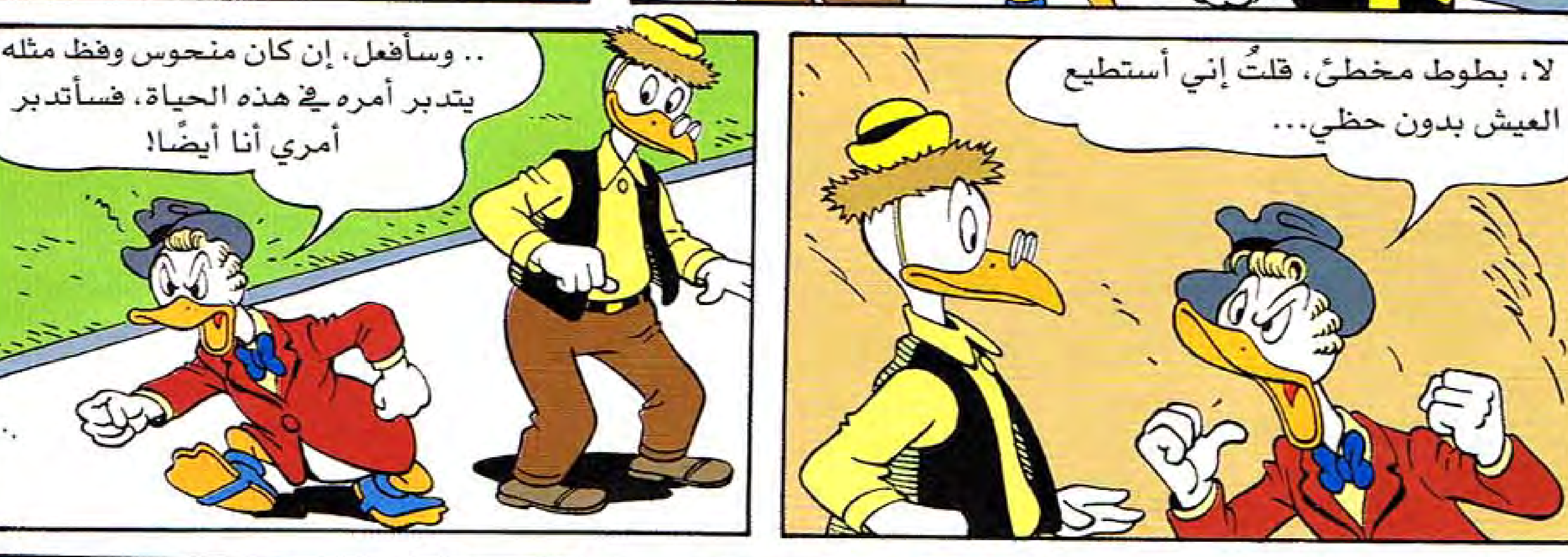
ماذا؟ وما هو سبب هذه
الحادثة السعيدة!

هراااغ!




مرحى! حسن الحظ بدون حظه.. لن تتمكن من الاستمرار يومًا واحدًا في العالم الحقيقي!


إق! بطوط محق، ألا تريد أن تستعيد حظك؟

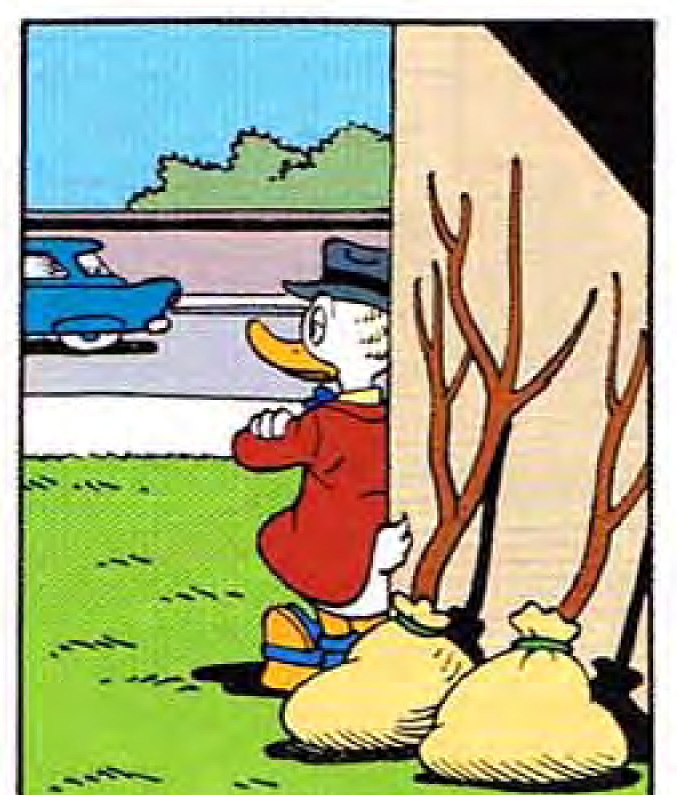

لا، بطوط مخطئ، قلتُ إني أستطيع العيش بدون حظي...
.. وسأفعل، إن كان منحوس وفظ مثله يتدبر أمره في هذه الحياة، فسأتدبر أمري أنا أيضًا!

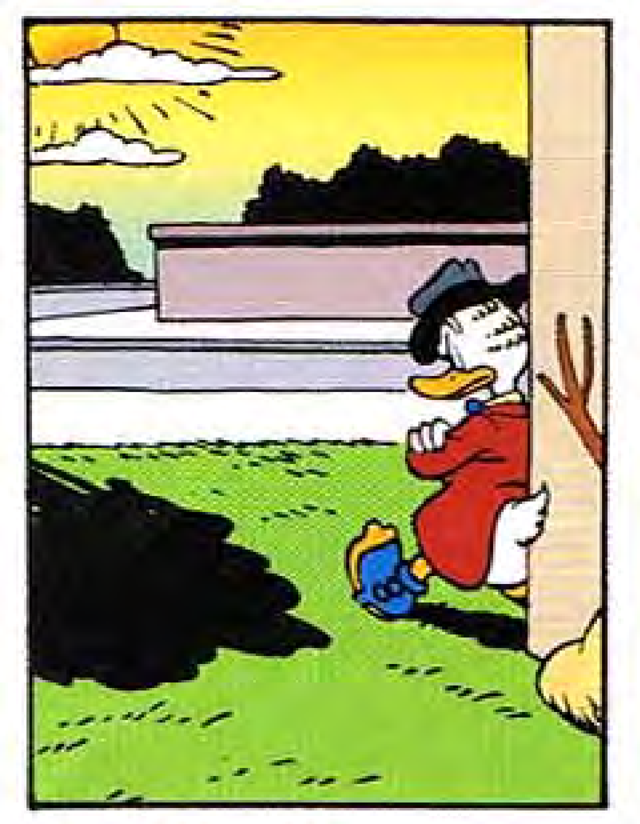

الكلام أسهل من الفعل يا حسن الحظ، ماذا في بريد الصباح؟
يااوخ! هل هذه بطاقة تهنئة متأخرة بعيد ميلادي...؟
بريد حسن الحظ
ساعي بريد
يا للمصيبة، إنذار بالضريبة، لم أنل هذا بحياتي!
دائرة الضرائب


وهدية من تيتة بطة، يجب أن أزرعها بالحال!
عيد ميلاد سعيد يا حسن الحظ تيتة بطة
أووه... أحصل على هدايا أكثر وأنا مثل بقية البطات!



أووف.. سأنتظر لا بد أن يُزرعوا بطريقة ما!







ساعديني يا تيتة!
؟



حالًا..
.. وهكذا انتظرت ساعات طويلة ليأتي مزارع ويزرعها لي ... لكن لم يأت أحد فأنا لست محظوظا!
ماذا سأفعل يا تيتة



تواضع وازرعها بنفسك!
إمق!
احفر!



أهلًا.. أهلًا... بالمزارع المحظوظ!

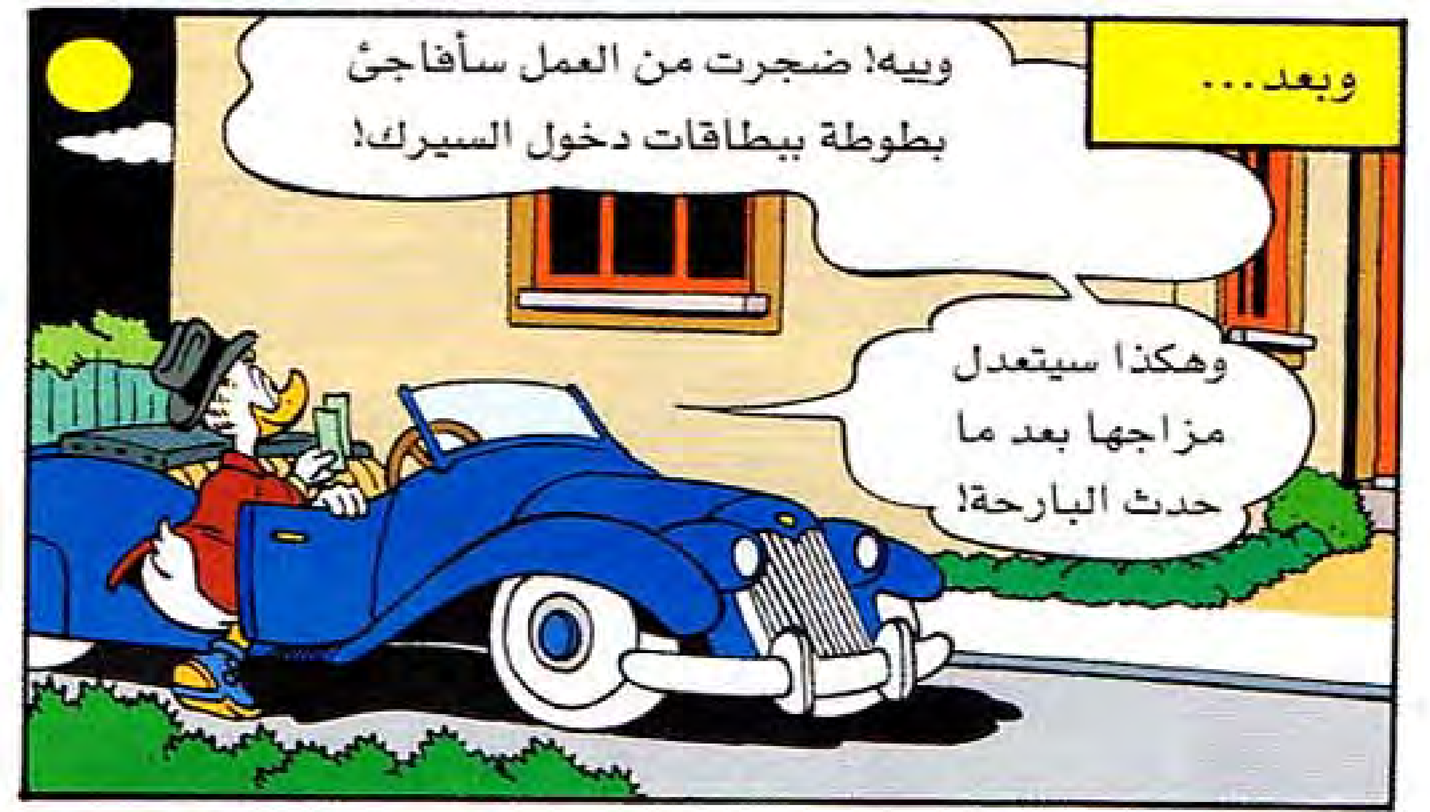


انتظر حتى أخبر بطوطة!
؟
حسن الحظ يعمل.. ها ها!



همف! لا تشغل بالك ببطوط، سيكون العمل الشريف جيدًا لك!
أووخ، وهل هذا سيشفي قروح يدي؟

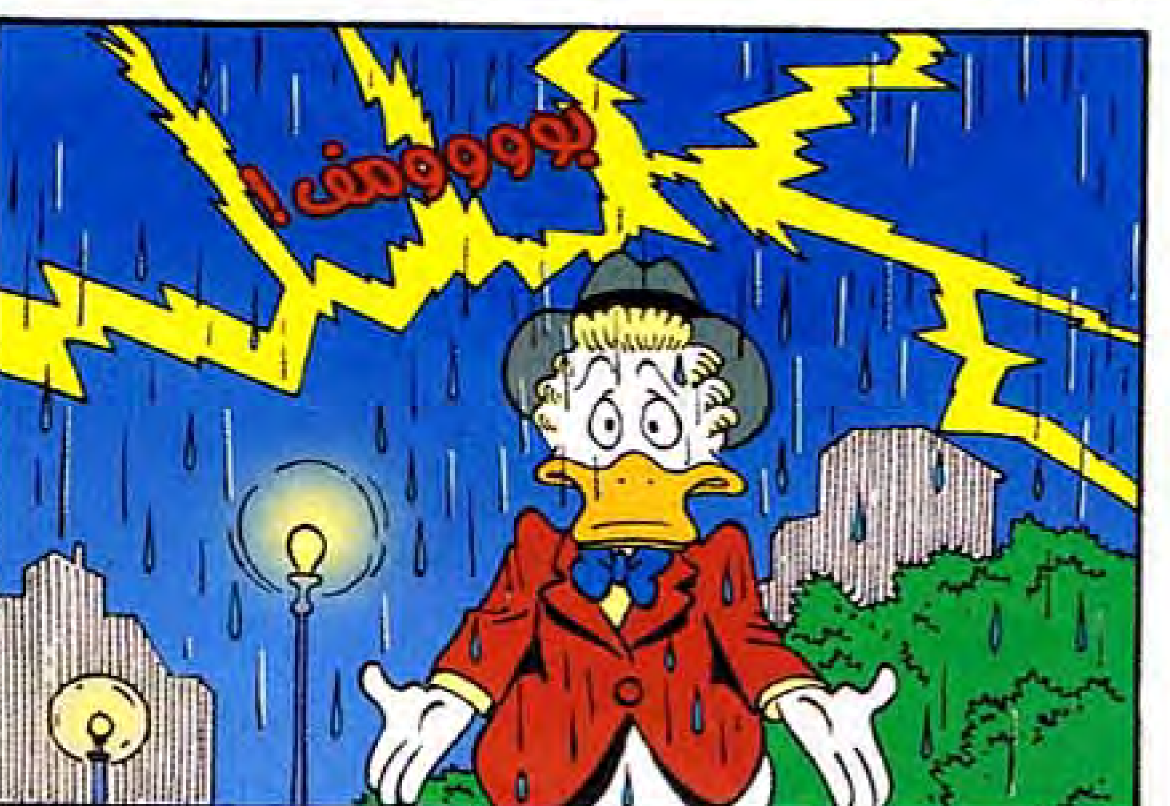

لكني لن أستسلم، حتى أثبت أني محظوظ..
حتى بدون حظي!


وبعد...
وييه! ضجرت من العمل سأفاجئ بطوطة ببطاقات دخول السيرك!
وهكذا سيتعدل مزاجها بعد ما حدث البارحة!


ماذا.. سيارتي لا تشتغل، كان يجب أن آخذها للصيانة عند الـ 200.000 كيلومتر!
توش! توش!
فووووووش!


لكن سيارتي لم تحتج إلى الصيانة.. عندما كنت محظوظًا، إمق!


وهكذا...
أنا أمشي؟ هل يمكن أن يحدث لي ما هو أسوأ؟


بوووومف!


منزل بطوطة
أتمنى أن تقدّر بطوطة هذه المفاجأة!


أهلًا .. أهلًا .. بالمزارع حسن الحظ!
إيبك... بطوط؟


نعم، وسأذهب مع
بطوطة إلى السينما!
لـ .. لكني أحضرت بطاقات
للسيرك!


همف! المرة القادمة اتصل أولاً... بدل أن تثق
بحظك!


في اليوم التالي...
وييه، صعب أن يكون الواحد بطة
عادية، لم تكن تتراكم الأوراق
بحديقتي أبدًا!
كراك كريك!


.. ولم أكن أسقي
النباتات!
سبلااش!


إم م.. بدأنا نتحسن!


الحديقة الوارفة
سأشتري سمادًا
أيضًا...

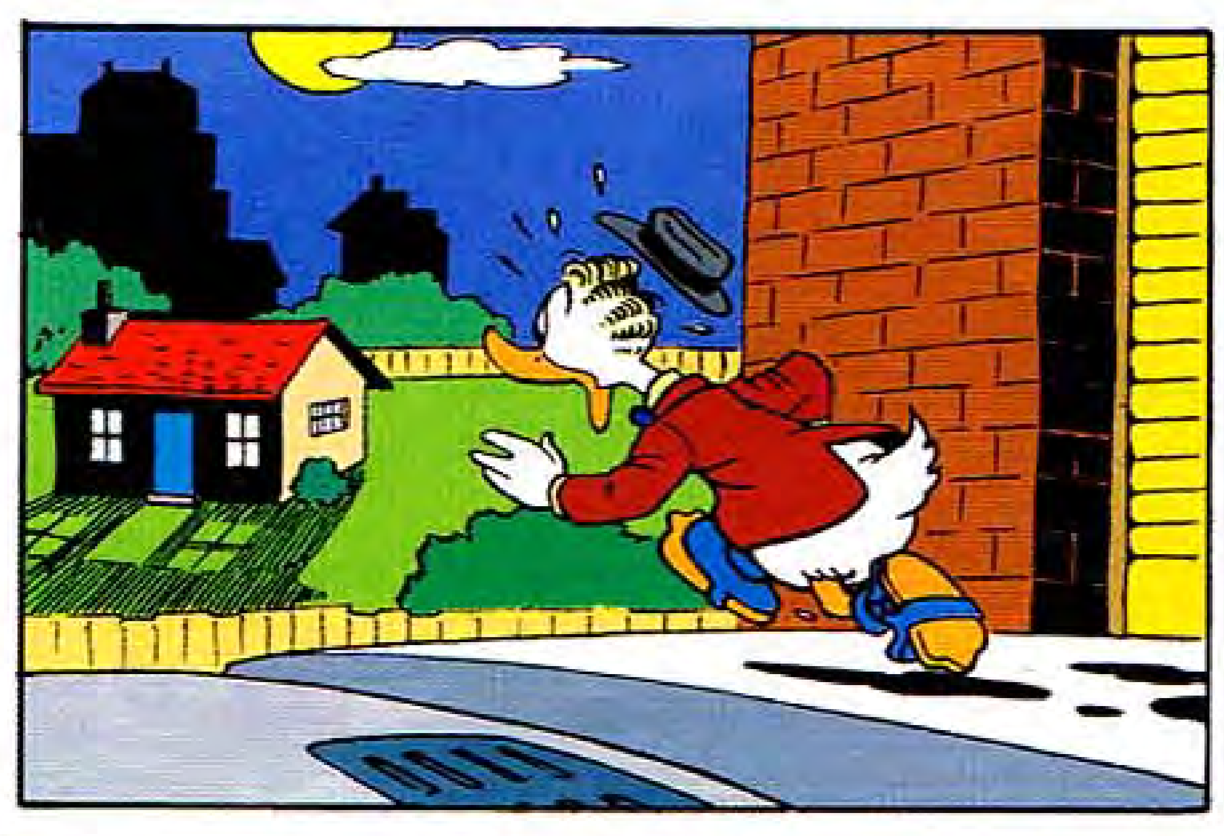

إق، ورشة دهان.. وسلم مفتوح، حسن الحظ
السابق كان سيمشي تحته ولن يصاب بسوء!
.. لكني سأتصرف
بحذر وأدور حولـ...
طلاء


آآآاه!
سبلاااش!


لم يفقد حسن الحظ حظه فحسب، بل وأهين!
تشبث يا حسن الحظ، سنخرجك حالاً!
لا، لا أحتاج للمساعدة!


سأصنع نهاية جميلة لهذا.. سبلاات.. لو وقع عجوز هنا فسيجد كنزًا مدفونًا منذ عصور!
؟
؟
؟
وحسن الحظ الجديد سيجده أيضًا، وهل أنا أحب الحظ السيئ؟
سبلاااش!

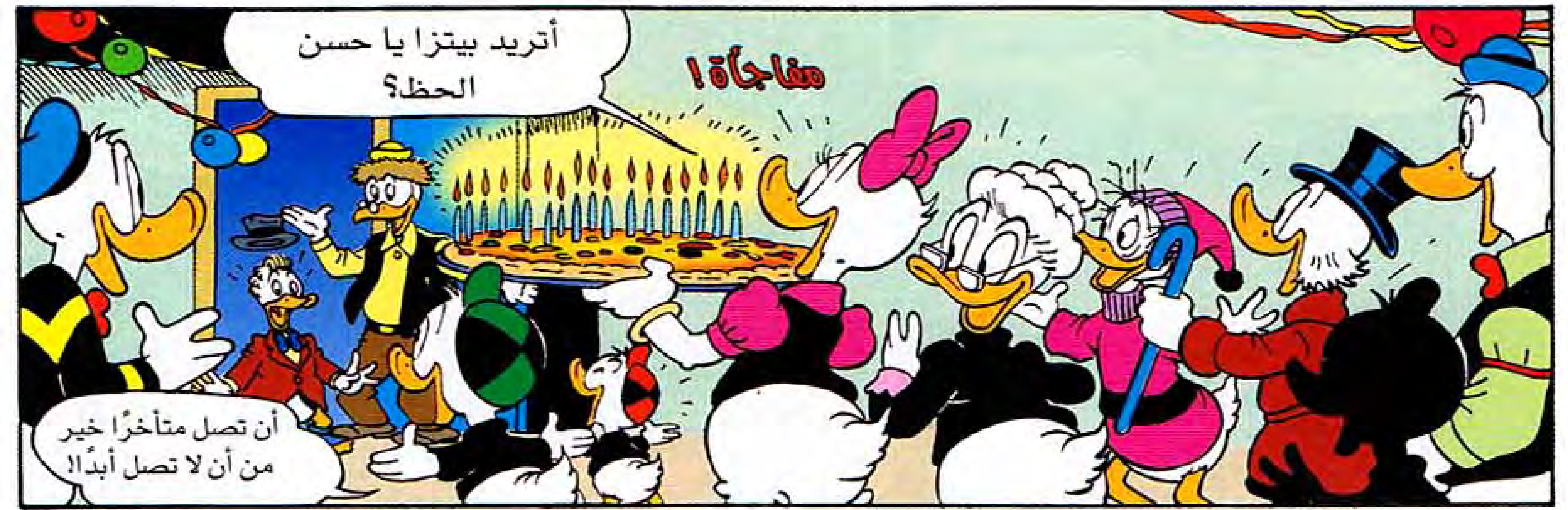

مرت الساعات بدون الكنز..
.. هذا.. مهين.. مذل!

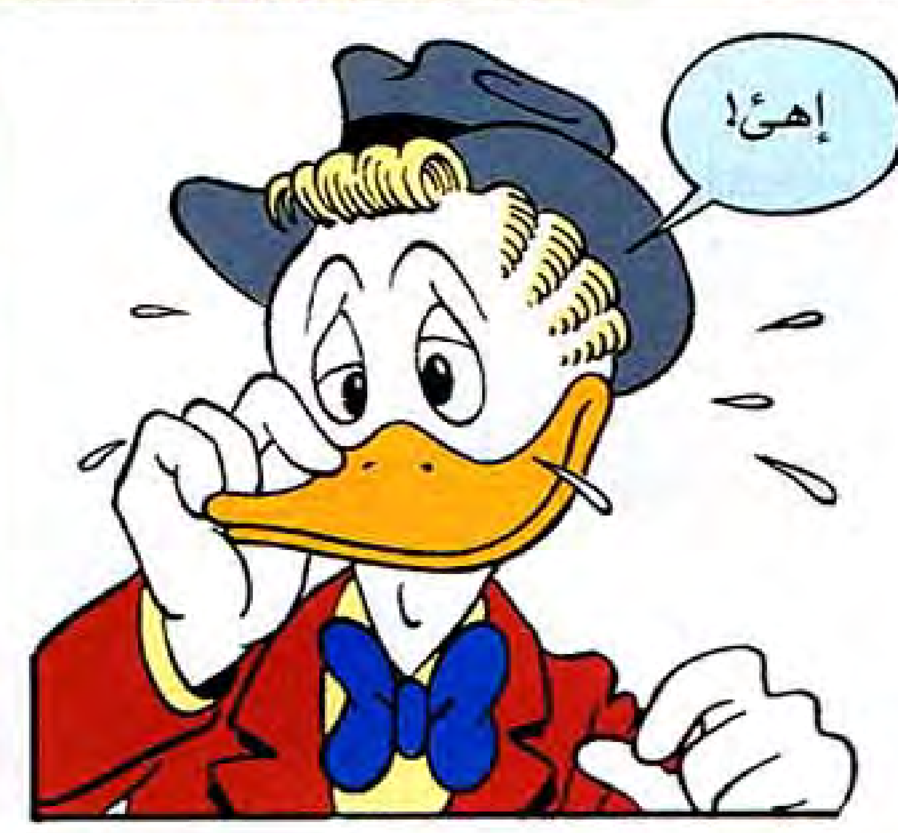



عبقرينو.. أعد إليّ حظي السعيد!
حسن الحظ؟


لم يكن من حولي يحسدونني على حظي، بل كانوا مستائين من استهتاري بحظي!


حسنًا، لن أطلب ذلك ثانية، حياة بدون حظ .. إهئ.. لا أستطيع تحمل المزيد...


أتريد بيتزا يا حسن الحظ؟
مفاجأة!
أن تصل متأخرًا خير من أن لا تصل أبدًا!


إهئ!

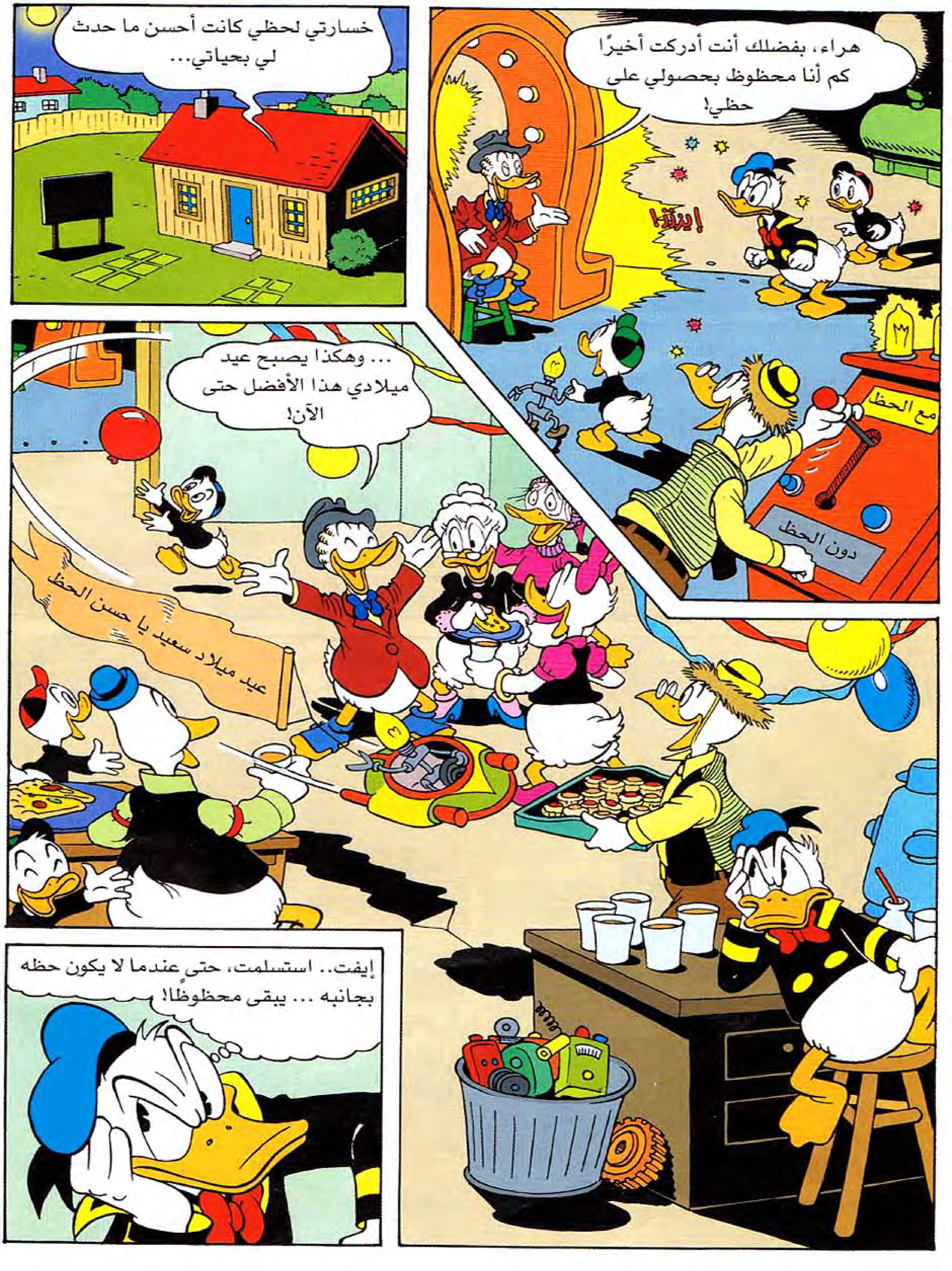

كنتَ حزينًا للغاية، فكرنا أن هذا سيسعدك!
أوووف!


يا أمي، لكن كيف عرفتم أني سآتي إلى هنا؟


أنا.. قلتُ لهم إنك ستتوسل عبقرينو ليعيد إليك حظك!
فحالتك تعيسة بدونه!


تعيسة؟
بوجود الأصدقاء والبيتزا؟ هاه؟


حسنًا.. إلى الآن دون حظك، حفلة عيد ميلادك فشلت فشلًا ذريعًا!
فشلًا؟


هراء، بفضلك أنت أدركت أخيرًا كم أنا محظوظ بحصولي على حظي!
إيززززا!
مع الحظ
دون الحظ
خسارتي لحظي كانت أحسن ما حدث لي بحياتي...
... وهكذا يصبح عيد ميلادي هذا الأفضل حتى الآن!
عيد ميلاد سعيد يا حسن الحظ
إيفت.. استسلمت، حتى عندما لا يكون حظه بجانبه ... يبقى محظوظا!


وأخيرًا، انتهت الحفلة وعادت الأمور طبيعية...


ما بعد النهاية
آه، ليس هناك ما هو أكثر إنعاشًا للعبقرية من مشوار منتصف الليل!


إق! من الذي يحفر في حديقة حسن الحظ؟


حسن الحظ؟ يعمل في الحديقة؟


!
إش ش، إذا عرف بطوط أني أحببت أي عمل فلن أخلص منه أبدًا!


لا تقلق، بوجود حظك، لن يكتشف بطوط هذا أبدًا، وصدقني...


.. أنت محظوظ حقًا يا حسن الحظ!
شم شم!
سبلااش!
النهاية



أصحابي

يدعونا ميكي يا أصحاب لنتربع معه على بساط الريح، ونذهب معه في رحلة عبر بوابات الحضارات القديمة، سنزور في كل حلقة واحدة من حضارات العالم القديم، لنتعرف على أهم آثارها، وعلى ما قدمته للبشرية من علوم، وفنون، وآداب.

رحلتنا اليوم يا أصحاب ستأخذنا إلى البلد الذي توجد فيه واحدة من أجمل عجائب الدنيا السبع، كانت تستخدم كمقابر للملوك، وهي كبيرة جدًا، هل عرفتم ما هي؟

بالطبع، إنها الأهرامات المصرية، حيث سيحط بنا البساط السحري في مصر، وهي من أكبر الدول في الوطن العربي وأقدمها حضارةً.

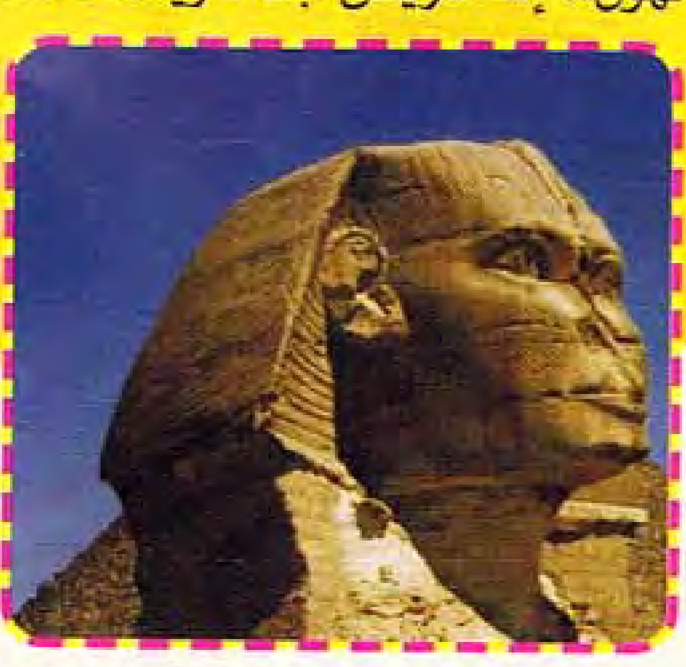
يعني اسم مصر في اللغة العربية «البلد أو البسيطة الممتدة»، ولكن هذا لم يكن الاسم الذي عرف به المصريون القدماء موطنهم، وإنما كان يعني في لغتهم القديمة «الهيروغليفية» «أرض السواد» أي الأرض الخصبة المجاورة لضفاف نهر النيل.

يا أصدقاء، لن تصدقوا عندما تعرفون أن الفراعنة ليسوا أول من سكن مصر، وإنما جدهم الإنسان البدائي قبل عشرة آلاف عام قبل التاريخ، هل تستطيعون التخيل كم هو قديم هذا الجد؟! لكنه لم يكن يعرف البناء والحياة الحضرية بعد فكان يعيش على صيده للحيوانات الموجودة حوله هو وجماعته المرتحلة دائمًا.

تمسكوا جيدًا يا أصحاب سنرى أين سيحط بنا بساطنا السحري....آه، إنه تمثال أبي الهول، إننا دائمًا عندما نسمع باسمه نعرف أننا نتكلم عن مصر، وسكانها القدماء الذين كانوا يسمون ملوكهم بالفراعنة. فالفراعنة ليسوا جميع المصريين القدماء، وإنما ملوكهم فقط ، ومنهم الفرعون «خفرع» الذي أمر بنحت تمثال من كتلة من الصخر كانت موجودة في الصحراء المصرية، ليحرس المقابر والمعابد. وقد نحت بارتفاع عال جدًا، وله جسم أسد، ورأسه رأس إنسان، ووجهه وجه الملك «خفرع» نفسه.

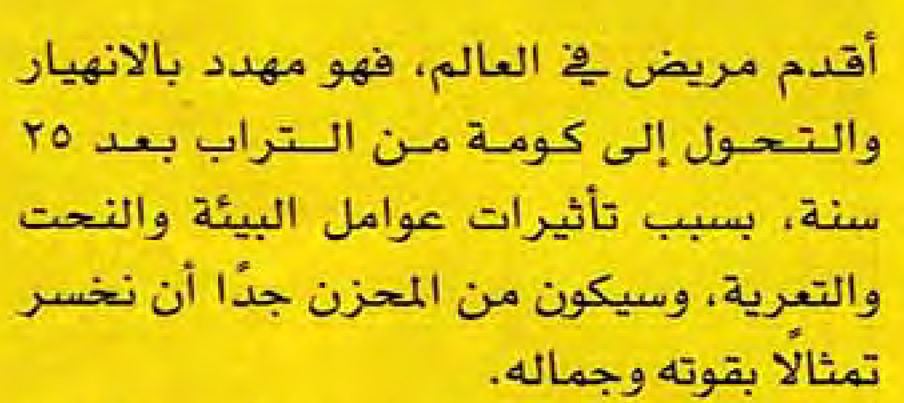
لكن يا أصدقاء، هناك أمر مثير للحزن في قصة «أبو الهول»، إنه مريض جدًا، ويعده علماء البيئة











أقدم مريض في العالم، فهو مهدد بالانهيار والتحول إلى كومة من التراب بعد ٢٥ سنة، بسبب تأثيرات عوامل البيئة والنحت والتعرية، وسيكون من المحزن جدًا أن نخسر تمثالًا بقوته وجماله.

لنر الآن، أيها البساط السحري، أين ستأخذنا في مصر، هل لديكم أي اقتراحات يا أصدقاء؟ ما رأيكم في جولة بالأهرامات؟

أعلم، أعلم، إنها كثيرة جدًا، وقدر العلماء أعدادها في مصر بين ٩٠ هرمًا و ١٠٠ هرم، لكننا سنزور أكبرها فقط، وهي أهرامات الجيزة، هل أنتم جاهزون؟ هيا بنا.

لقد أمر فراعنة مصر ببناء الأهرامات لكي تكون مقابر لهم، يدفنون فيها بعد موتهم، لكن أوائل الفراعنة لم يبنوا أهراماتهم، كما نعرفها الآن، وإنما كانت الأهرامات الأولى عبارة عن بناء كبير قاعدته مربعة، وأقيم فوقها ست طبقات فقط، إلا أن الفرعون «سنفرو»، على ما يبدو، لم يعجبه الأمر فأمر ببناء أول هرم حقيقي في الصحراء المصرية.

لكن يا أصحاب، هل تعلمون أي واحد من هذه الأهرامات المصرية ما زال يعد واحدًا من عجائب الدنيا السبع؟ إنه هرم الملك «خوفو»، ويبلغ طوله نحو ١٤٣ مترًا، وهو ضخم جدًا دفن فيه الملك «خوفو» بعد أن حنّطه سكان دولته، وحوّلوه إلى مومياء، كما كانوا يفعلون بجميع موتاهم المهمين كالملوك، والملكات، والأمراء، والشخصيات المهمة في الدولة، ليحفظوا الجثة بعد موتها.

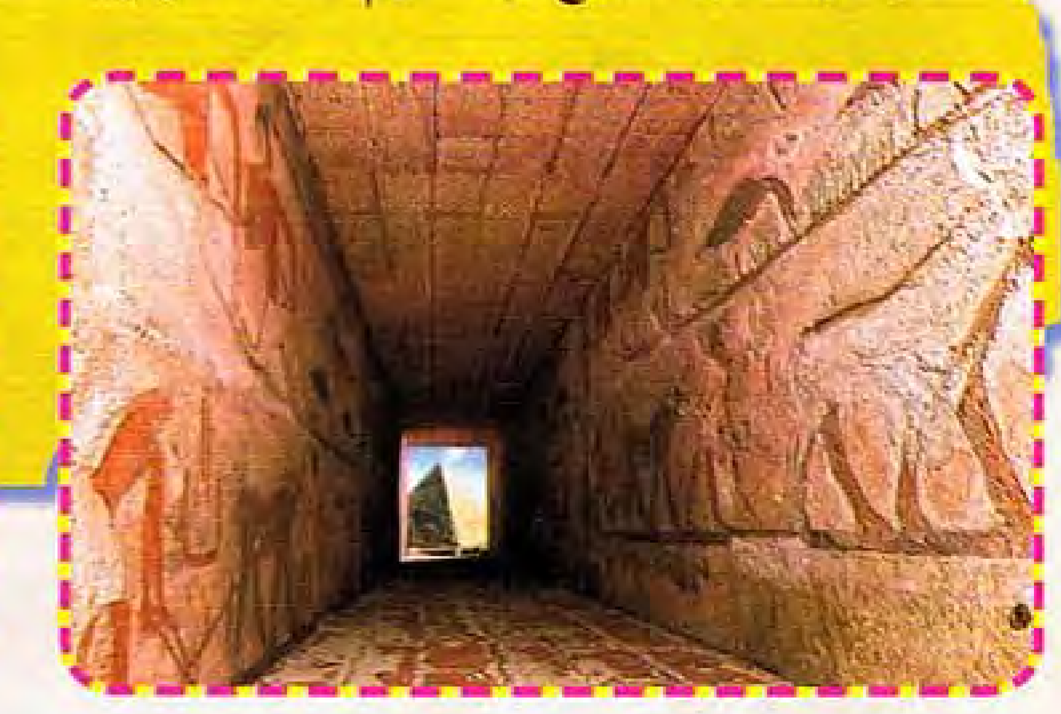
هل تشاهدون معي؟، إنه هرم «خفرع»، ابن الملك «خوفو»، وثاني أهرامات الجيزة، ولكن يا أصحاب، ما زال سر الطريقة التي بنيت بها الأهرامات غامضًا وغير معروف، فلم يتوصل العلماء إلى معرفة الطريقة التي أوصل بها المصريون القدماء هذه الحجارة الضخمة إلى أعلى البناء الهرمي.

وسنختم رحلتنا يا أصحاب، مع ثالث هرم من أهرامات الجيزة وأصغرها، إنه هرم الملك «منقرع» ابن الملك «خفرع».

تذكروا هذه الأسماء جيدًا يا أصدقاء، فهم من أعظم ملوك التاريخ، وأهم أعلام الحضارات القديمة، وتركوا لنا أجمل مباني العالم القديم، إنهم أشهر ملوك مصر القديمة.

نودّعكم يا أصدقاء، وانتظرونا في رحلة بساط الريح المقبلة إلى بوابة أخرى من بوابات العالم القديم.








إجازة على السريع

DISNEY

مرحبًا يا عبقرينو، هل هذه آلة للتلصص من ثقب الباب؟

ليس تمامًا يا بطوط، إنها آلة إيجاد الجوارب.

D2002-202










نعم، فأنا أخترع آلة للعب الكرة في درجة جاذبية صفر.. وهاتفًا أخرس.. وتلك آلة بحجم أسنان فرس النهر الغاضب.


يبدو أنك تحتاج إلى إجازة يا صديقي.
ليس عندي وقت يا بطوط.


إلاّ إذا... قد أستعير الاختراع الذي سأصنعه لك!


نعم، بوجود آلة تسريع للأحداث، سأستمتع بإجازة من أسبوعين في يوم واحد.


أتمنى لك أسبوعين سعيدين يا عبقرينو، أراك غدًا.


هذه هي.. غريبة هي التقنية التي يمكن أن تملأها في علبتين معدنيتين.


آها.. أشرقت الشمس على شواطئ «سان تروبيه».. لا أطيق الانتظار.


...ومن قال إنني سأنتظر!
فووووم!









وأمضى عبقرينو يومًا ممتعًا على الشاطئ خلال دقائق...

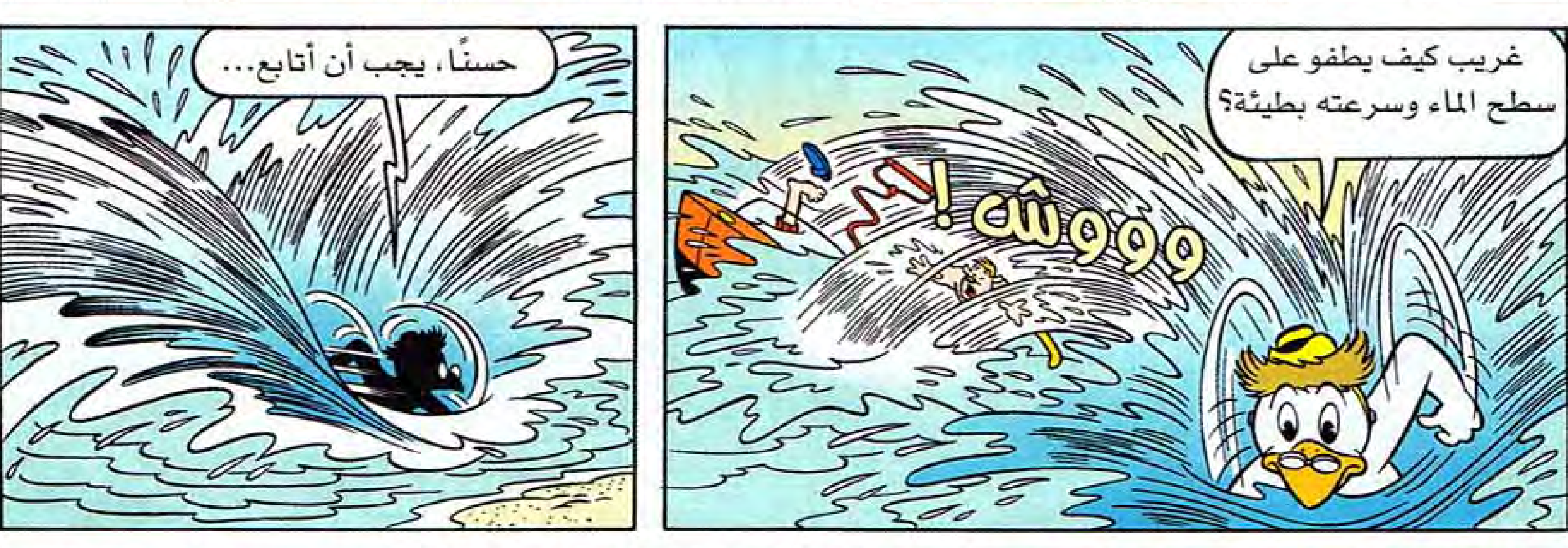
فووتش!


وهكذا يرى...
ماذا يبدو...
....عبقرينو...
... هؤلاء...


... العالم!
.. جامدون؟


لكن ليس عندي وقت لمشاهدتهم.
والآن حان وقت السباحة الهادئة!


انتبه أيها المتزلج.


غريب كيف يطفو على سطح الماء وسرعته بطيئة؟
ووووش!
حسنًا، يجب أن أتابع...


فالإجازة ليست مجرد الجلوس على الشاطئ، تحت أشعة الشمس.
ووووش!


لطالما أردتُ صنع فخار بيدي!
فخاريات الطبيعة اصنع إناءك بنفسك.
ماذا؟ لماذا لا يتماسك هذا الطين؟
زووووور!


أرى أن صنع الفخار أصعب مما يبدو.


وهذا شيء آخر لطالما أردت تجربته!
النهر السريع متعة التجديف
ووووش!


ياااه، بالنسبة للآخرين هذا النهر يعد سيلاً جارفًا، لكنه مقارنة بسرعتي ليس سوى نزهة بطيئة!


هذه السرعة تناسب التيار أكثر!


لم تكن هذه النزهة ممتعة، يجري النهر ببطء عندما يتحرك الكائن بسرعة أكبر!


وفي اليوم التالي....
إم م م... «ظاهرة غريبة تضرب منتجع الجبل»!
أتمنى ألا تكون هذه الظاهرة قد أفسدت إجازة عبقرينو!


واه، وصلت الآن يا عبقرينو!
ووووش!


إيفت، يا لها من إجازة!
حسنًا، وكيف كانت؟

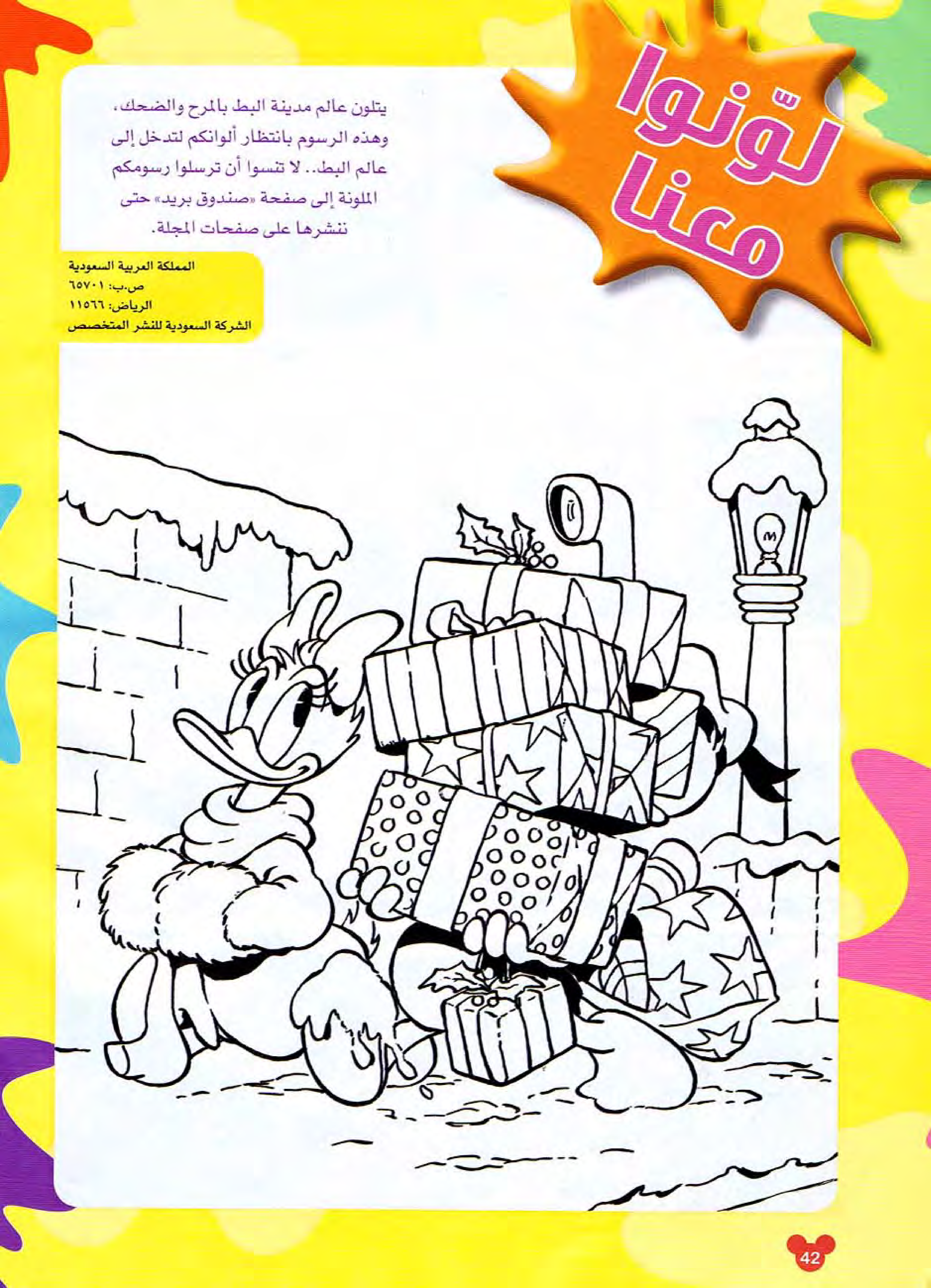

بصراحة، أنا منهك من التعب!
فاختصار إجازة أسبوعين في يوم واحد كانت أكثر التجارب تعبًا في حياتي!


والآن صار عندي مليون اختراع واختراع لإنجازه!


قد أكون بطيء الفهم... لكن ألم يكن من الأفضل أن تختصر اختراعات أسبوعين في يوم واحد بدل الذهاب في إجازة؟


آاااغ، لو لم أكن مستعجلاً لخطر هذا في ذهني!

النهاية



لوّنوا معنا

يتلون عالم مدينة البط بالمرح والضحك، وهذه الرسوم بانتظار ألوانكم لتدخل إلى عالم البط.. لا تنسوا أن ترسلوا رسومكم الملونة إلى صفحة «صندوق بريد» حتى ننشرها على صفحات المجلة.

المملكة العربية السعودية
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
الشركة السعودية للنشر المتخصص

بطلوز

المال السهل

DISNEY

أنا... آسف يا تيتة، نعست وأنا أقود الجرار!

أوه يا بطلوز، أتعرف كم سيكلفنا هذا؟

D2005-331







بطلوز أيها البطل!
لم أرَ بحياتي فيلمًا بهذه الجودة!
يا ولد، لم يكن يمزح، كأنني أتفرج على فيلم مغامرات!
يجب أن أدوّن هذا، قد لا تكون أحلامك تافهة كما تعتقد!
يا اوخ!
لنذهب إلى صديق لي، إنه مختص بهذا المجال!
ماذ...؟ كيـ..؟
وفعلًا....
ليس بإمكان كتّابنا كتابة قصة أفضل من هذه، خصوصًا عندما يقوم البطل بترويض القرش ليحارب الأخطبوط!
إنه أخطبوط من الشوكولاته لكن يمكنك تغيير ذلك!
لديك موهبة نادرة يا سيد بطلوز، وفي عالم التلفاز، هذه الأفكار لا تتكرر!
استوديوهات ديرلي!
إننا نعمل حاليًا على برنامج تلفازي لبطل الأكشن الأشهر «غروس بي»!
ممتاز، إنه يشبهني كثيرًا!
تحتاج هذه الأفكار إلى الكثير لتصبح سيناريو جاهزًا، لكننا نستطيع تحسينها!
هل عندك المزيد منها؟


إذا وعدتني بأن تزودني باستمرار بهذه الأفكار، فسأدفع لك أجرًا منتظمًا، أريد دليلا على أن عندك المزيد من هذه الأفكار!


لن تكون هذه مشكلة، أليس كذلك؟
لا، يبدو هذا عملًا سهلًا!


وفي تلك الليلة بالتحديد...
لم يغمض جفني.. ما المشكلة؟


والليلة التي تلت...
يجب أن أنام... يجب..


إلى أن...
لم يغمض لي جفن منذ 3 أيام!
صار النوم عملًا بالنسبة لي، وأنا لستُ بارعًا بالعمل!


ساعدني، هذا التوتر سيجنّني!
اهدأ..


وحالًا...
ألم تنعس بعد؟
نهائيًا...
غريبة، لو كان حصانًا لنام بتأثير هذا المنوم!


وبعد لحظات استيقاظ مريرة...
جمعية السهرانين التعبانين
قد يتمكن هؤلاء من مساعدتك!


مرحبًا، اسمي فزعة، وأنا أعاني الأرق!
مرحبًا يا فزعة!


لقد أوصلتني حياة المدينة الصاخبة إلى هنا، ولا يمكنني تحمل هذا التوتر!
آخر مرة نمت فيها بعمق كانت منذ ٤ أشهر!
وأنا أيضًا بدأت مشكلتي في هذه المدينة...
ياااه كم كنت بارعًا في النوم!


والأكل طبعًا...
إزز...
انظروا إلى هذا!
نام فزعة!


نبرة صوتك المريحة ذكرتني بطفولتي في القرية، أين تعيش أنت؟
يا للمصادفة...


... فأنا أعيش حيث النسمات العليلة، في الحقول الشاسعة، والسماء الصافية.. حيث السكينة والهدوء!
إيه!


وحالًا..
أعتذر عما تسببتُ به يا تيتة، أرجو أن يكفي هذا المبلغ للإصلاحات!
من أين حصلت على هذا المبلغ؟


إز ز!
كان أصدقائي الجدد من المدينة سعداء بإيجاد مكان للاسترخاء والاستجمام... في الطبيعة!
؟؟
النهاية



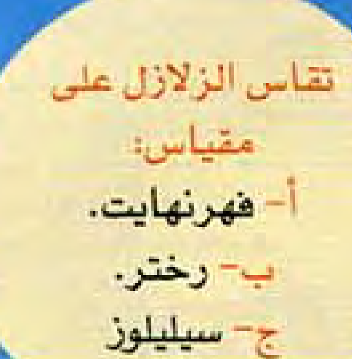
أصحابي

تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:

الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب: ٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

تذكروا يا أصحاب أني أحب توزيع الهدايا على الفائزين.
والآن حتى تفوزوا يا أصحاب بجائزة المسابقة يجب أن تجيبوا إجابة صحيحة عن الأسئلة الخمسة التالية:



١

تقاس الزلازل على مقياس:
أ- فهرنهايت.
ب- رختر.
ج- سيليلوز

٢

الحمم البركانية تنتج بعد انفجار:
أ- الزلزال.
ب- الفالق.
ج- البركان.

٣

أول من اكتشف الجاذبية الأرضية هو العالم:
أ- اسحاق نيوتن.
ب- جورج بوش.
ج- كاظم الساهر.

٤

الرماد البركاني هو الرماد الناتج بعد:
أ- انفجار بئر بترول.
ب- انفجار بركان.
ج- انفجار قنبلة نووية.

٥

يتكون زيت البترول نتيجة ترسب الكائنات الحية الدقيقة في طبقات الأرض تحت:
أ- الأنهار.
ب- الثلوج.
ج- سطح البحر.

كوبون مسابقة العدد 562 ميكي

إجابة السؤال -١ ....
إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ ....
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الاسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر

الهدايا مقدمة من:





الناشر



إحدى شركات

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
Saudi Research & Marketing Group

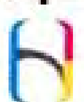
المدير العام
د.عزام بن محمد الدخيّل

المدير التنفيذي
محمد محمود العمر
alomar@sspc.com.sa

مسؤولة التحرير
إيناس نبيل سليمان

إدارة الإعلان والتسويق
الشركة السعودية للنشر المتخصص
هاتف: ٢١٢٨٠٠١ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٢٩٨٨٨ -١- ٠٠٩٦٦
advertising@sspc.com.sa

الطباعة



الصناعية(٣) ص. ب ٢١٢ الرياض ١١٣٨٣
هاتف:٢٦٥٧٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٢٦٥٨٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
مركز المبيعات: هاتف:٤٨٢١٣١٣-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٨٢٥٧٦٨-١-٠٠٩٦٦

إحدى شركات



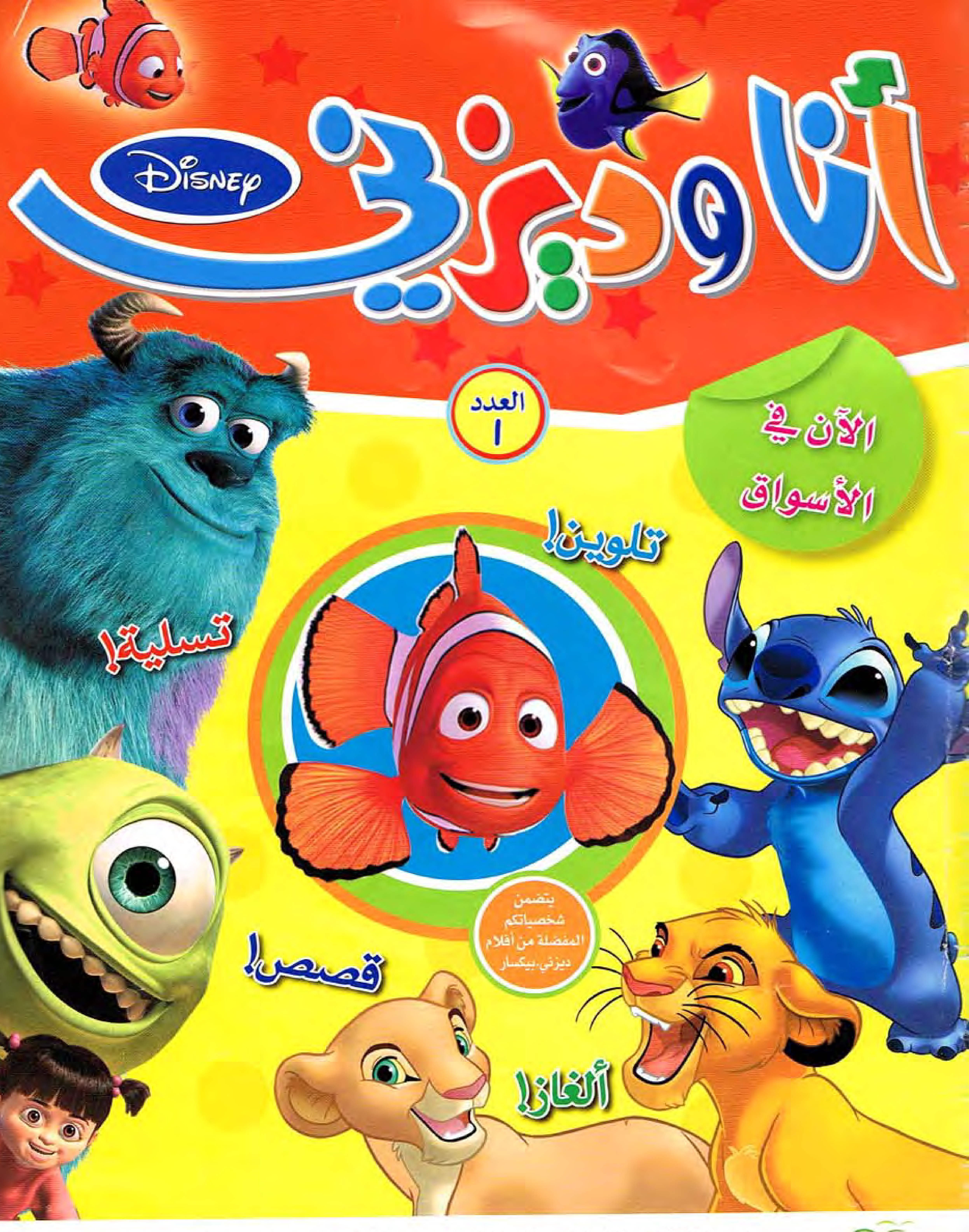
توجه المراسلات إلى :
إدارة التحرير
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦
فاكس:٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦ تحويلة: ١٠٨٥
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
mickey@sspc.com.sa





وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢
• **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف:٤٦١٣٥٣٥ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥
• **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

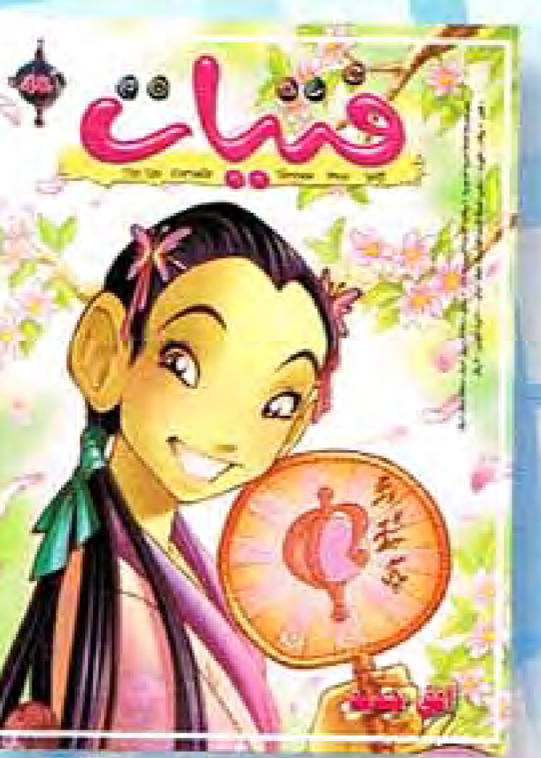


الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

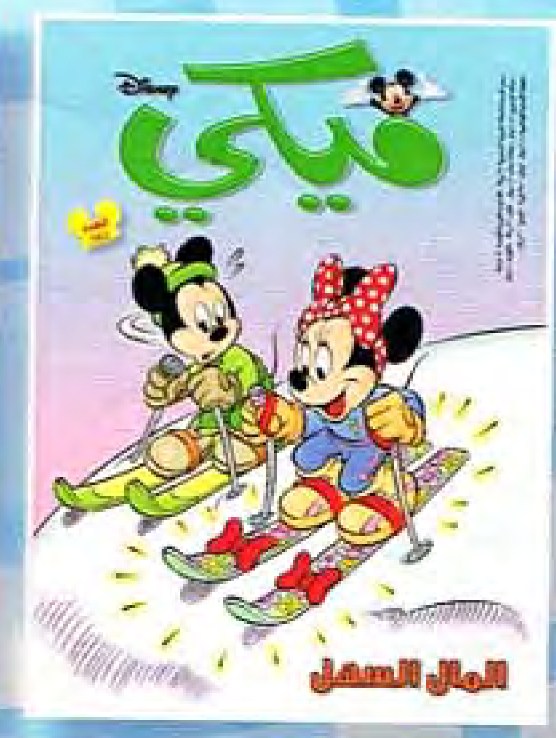
تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية
(أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط)، توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٠٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧

الآن في الأسواق

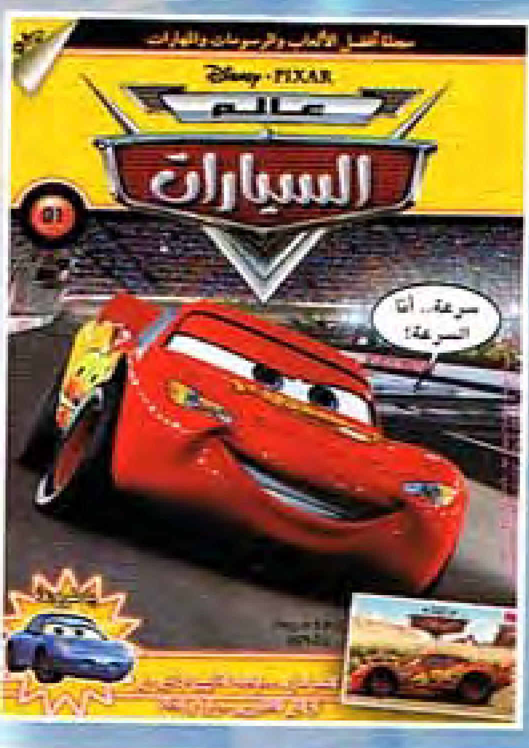






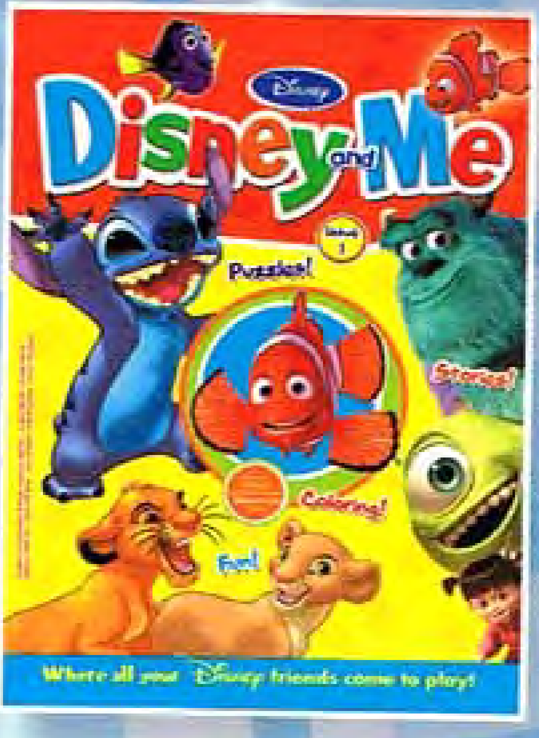


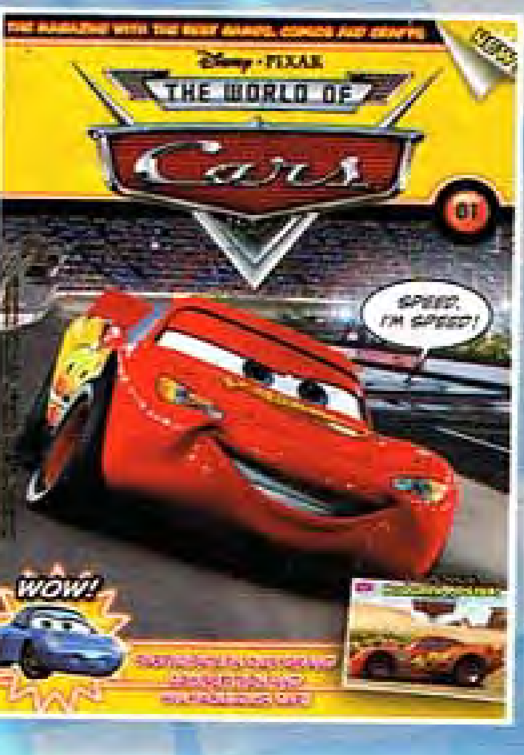














تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٢٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس